

В решении задач конкурса «Как бы вы продолжали?», опубликованных в № 15 1966 г. приняло участие 134 читателя нашего журнала, 45 из них правильно решили все 6 задач. Вот фамилии победителей: А. Аракелян (Баку), А. Артемьев (Омск), Н. Бобровников (Баку), Л. Болтачев (Н.-Тагил), Н. Бублик (Донецкая обл.), А. Буль (Лудзенский р-н), Г. Возыков (Свердловская обл.), В. Готлиб (Коростень), В. Дубчак (Мурманск), А. Еренков (Ростов), С. Зверев (Ленинград), С. Зельдович (Ленинград), И. Зинченко (Алма-Ата), В. Зубанов (Московская обл.), Ю. Иноземцев (Львов), А. Иштутинов (Горький), Б. Клементьев (Запорожье), В. Колесников (Подольск), Н. Краев (Иркутск), Д. Красиков (Кадиевска), Краснов (Смоленская обл.), Крячков (Сегежа), В. Курючкин (Таганрог), А. Лобанов (Ставрополь), И. Луцкеин (Омск), Лысый (Оленегорск), В. Марков (Киев), А. Махлин (Реутов), В. Миронов (Новосибирск), Е. Москаленко (Москва), А. Мурзиков (Волгоград), А. Наконечный (Ивано-Франковск), П. Напольских (Ленинабад), С. Оссаковский (Винница), А. Помазков (Ярославль), В. Постников (Ленинград), Р. Сабитов (Москва), С. Сергеев (Горький), В. Сомбурский и В. Фадеев (Норильск), Л. Соколов (Елгава), Б. Терешкин (Ленинград), В. Тявловский (Читинская обл.), Г. Ширин (г. Куйбышев-обл.), А. Ширяев (г. Киров-обл.).

№ 13



Ход черных
(1 очко)

№ 14



Ход белых
(2 очка)

№ 15



Ход белых
(3 очка)

№ 16



Ход белых
(3 очка)

Срок присылки ответов — 1 апреля.

СО ВСЕГО СВЕТА

Новый шахматный вундеркинд, шестилетняя девочка Юта Хемпель из Флессбурга, 27 ноября прошлого года дала свой публичный сеанс одновременной игры против 12 участников. После 4,5 часа игры она победила 9 противников, двум проиграла и одну партию закончила вничью.

* * *

Самый старый шахматный клуб в Европе — Цюрихский. Он был основан в 1609 году.

КОНКУРС „Как бы вы продолжили?“

Ваша задача



Ученичке
17 лет

XXXVI женский чемпионат СССР

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	P.	V.
1. Александрия	●	1	1/2	0	1/2	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	14	I
2. Кислова	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	13,5	II
3. Загуловская	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	13	III
4. Козловская	1	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	12,5	IV
5. Рубцова	1/2	0	1/2	1	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	11,5	V
6. Чайковская	1	1	1/2	1	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	11	VI
7. Медяникова	1	1	1/2	1	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	10	VII
8. Идельчик	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	9,5	VIII
9. Бояхян	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	9	IX-X
10. Раннику	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	9	IX-X
11. Арпакова	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8,5	XI-XIV
12. Войтик	0	0	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8,5	XI-XIV
13. Головей	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8,5	XI-XIV
14. Морозова	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8,5	XI-XIV
15. Муслимова	1	1/2	0	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8,5	XI-XIV
16. Какабадзе	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	1/2	8	XV-XVII
17. Скегина	0	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	1/2	8	XV-XVII
18. Быкова	0	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	●	1/2	1/2	8	XV-XVII
19. Кахабришвили	0	1/2	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7,5	XVIII
20. Тихомирова	0	0	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	6,5	XIX
																					5	XX

Двадцать фамилий, двадцать различных шахматных индивидуальностей, двадцать больших и маленьких надежд, радости и разочарований...

Как проходила борьба в чемпионате? Что думают сами участницы о турнире и следующих этапах борьбы за мировое первенство?

Обо всем этом вы можете прочитать в статье мастера Е. Лазарева «Молодым везе у нас дорога!...», опубликованной в этом номере.

Содержание

А. Григорьев. На страже мира	2
Е. Лазарев. Молодым везе у нас дорога!	6
Теория дебютов. XVII шахматная олимпиада, Гавана, 1966 г.	17
Партии и фрагменты. Суэтин — Лилянталь	20
Суэтин — Полугаевский. Примечания гроссмейстера А. Суэтина	21
Годовщины. Гомер шахматной игры	23
И. Эглитис. Матч-турнир в Нью-Йорке	25
Хроника соревнований. Места распределены	25
Массовый турнир школьников	26
Н. Ковалевский. Впервые в Лиелае	27
А. Буслаев. Посланцы родины шахмат	27
В братских республиках	28
Турниры и матчи	28
И. Алексеев. Портативная демонстрационная шахматная доска	29
Композиция. Задачи конкурса памяти К. Бетинша	30
Обзор конкурсов	31
Этюды	32
Конкурс «Как бы вы продолжили?»	IV обл.

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

- Материалы, посвященные Международному женскому дню.
- М. Таль о турнире в Пальма де Майорка.
- Всесоюзное первенство школьников и много других материалов.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Шахматы

ИЗДАНИЕ СОЮЗА СПОРТИВНЫХ ОБЩЕСТВ И ОРГАНИЗАЦИЙ И ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЛАТВИЙСКОЙ ССР

Редакционная коллегия:
М. Таль (главный редактор),
А. Гипслис (зам. главного редактора),
А. Домбровскис (отв. секретарь),
Н. Журавлев, В. Канеп, А. Кобленц, А. Пакалли,
З. Солманис.

Адрес редакции: Рига, бульв. Падомью, 16. Телефоны: Б-24727 и Б-29019. Почтовый адрес: Рига-47, почтовый ящик 100.

Журнал выходит два раза в месяц на русском и латышском языках. Рукописи и фотоснимки не возвращаются.

№ 4 (172)

Февраль 1967 года

Издатель: Объединенный республиканский шахматно-шашечный клуб Латвийской ССР. Отпечатано в типографии № 1 «Циня» Управления полиграфической промышленности Комитета по печати Совета Министров Латвийской ССР, Рига, ул. Блаумана, 38/40.

Бумага 60×90/16. 1+0,125 бум. листа. 2+0,25 печ. листа. 2+0,25 уч. печ. листа. Подписано к печати 6 февраля 1967 г. ЯТ 13466. Заказ № 539-п.

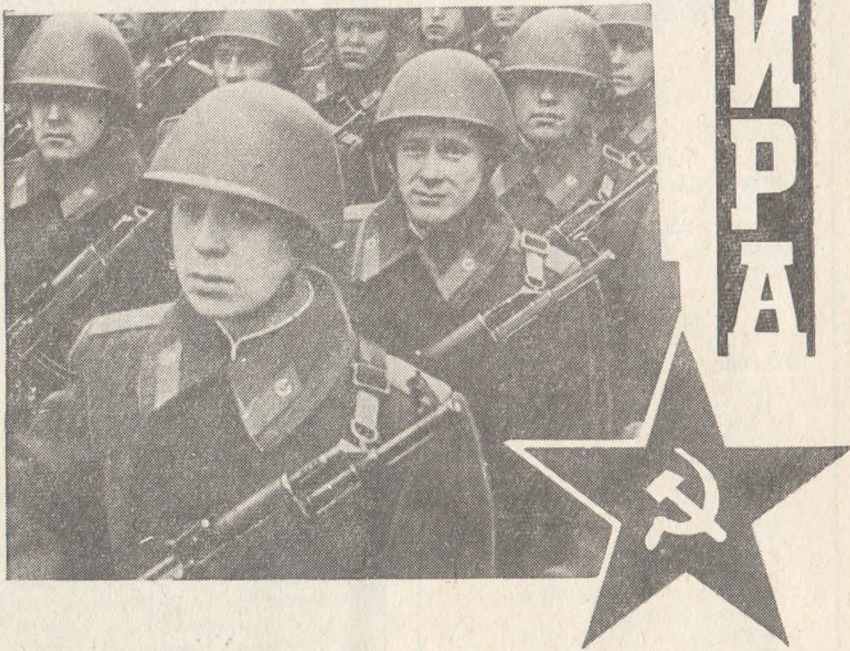
Тираж 18000

Цена 20 коп.

БИБЛИОТЕКА
Львовского государственного
Шахматного клуба

НА СТРАЖЕ

МИРА



23 февраля советские Вооруженные Силы празднуют свою 49-ю годовщину. Этот славный юбилей торжественно отмечается всем советским народом, миллионы наших зарубежных друзей.

Созданная по указанию В. И. Ленина в годы гражданской войны, наша армия прошла большой победный путь, отстояв в жестоких схватках революционные завоевания Великого Октября, защитив свободу и независимость социалистической Отчизны.

Из ее рядов вышли такие замечательные полководцы, как М. В. Фрунзе, К. Е. Ворошилов, В. К. Блюхер, С. М. Буденный, И. Э. Якир, М. Н. Тухачевский, В. И. Чапаев, Г. И. Котовский, Н. А. Щорс и многие другие. Их имена золотыми буквами навсегда вписаны в историю нашей Родины.

Могущество Красной Армии и Военно-Морского Флота наиболее ярко проявилось в годы Великой Отечественной войны. 1418 дней и ночей продолжалась невиданная по своим масштабам и напряжению битва. Приняв на себя вероломный удар 190 вражеских дивизий, 3 тысяч танков, 5 тысяч самолетов и 50 тысяч орудий и минометов, наша армия в кровопролитных сражениях под Москвой и Сталинградом, в предгорьях Кавказа и на Орловско-Курской дуге, в боях за Варшаву и Будапешт, в Берлинской битве наголову разгромила немецко-фашистских захватчиков.

Почти четыре долгих года, сквозь смерть и пожарища, шел к заветной цели советский солдат — освободитель порабожденной Европы. И в первых рядах наших воинов всегда были коммунисты и комсомольцы.

Легендарными стали подвиги защитников Брестской крепости, Севастополя, Ленинграда, Одессы. За беспримерное мужество и героизм, проявлен-

ный в боях с фашистскими оккупантами, орденами и медалями было награждено более семи миллионов солдат, сержантов, офицеров и генералов. 11 тысяч воинов было удостоено звания Героя Советского Союза.

Уроки Великой Отечественной войны явились серьезным предупреждением для любителей различного рода военных авантур.

«Победа советского народа в этой войне, — подчеркивается в Программе КПСС, — подтвердила, что в мире нет сил, которые могли бы остановить поступательное развитие социалистического общества.»

Советские Вооруженные Силы и сейчас бдительно стоят на страже мирного созидательного труда строителей коммунизма. На них с надеждой смотрят все миролюбивые народы земного шара, как на силу, способную обуздать любого агрессора. Наша армия и флот оснащены самой современной военной техникой: ядерным и термоядерным оружием, ракетами всех видов, атомными подводными лодками, танками и сверхзвуковыми самолетами.

Выступая с отчетным докладом на 23-м съезде КПСС, Л. И. Брежнев говорил: «Коммунистическая партия, Советское правительство и весь наш народ высоко ценят почетный и нелегкий труд солдат, матросов, сержантов, старшин, офицеров, генералов и адмиралов, горячо любят свои Вооруженные Силы, гордятся их боевой славой. Партия и впредь будет всемерно укреплять обороноспособность Советского Союза, умножать мощь Вооруженных Сил СССР, поддерживать такой уровень боевой готовности войск, который надежно обеспечивает мирный труд советского народа.»

Свой праздник советские воины встречают новыми успехами в боевой и политической подготовке, в совершенствовании своего ратного мастерства. Неуклонно растет число отличников и классных специалистов, повышается культурный и общеобразовательный уровень солдат и офицеров. Многие из них активно участвуют в художественной самодеятельности, занимаются физкультурой и спортом. Большой популярностью в армии и на флоте пользуются шахматы. В ротах и на батареях, в частях и на кораблях регулярно проводятся турниры и первенства, растет число шахматистов-разрядников. Сейчас армейский коллектив по праву считается одним из сильнейших в стране. В его рядах — 4 гроссмейстера, 32 мастера, 120 кандидатов в мастера, более 2500 перворазрядников. На последнем чемпионате страны армейская команда добилась крупного успеха, завоевав золотые медали и кубок СССР. Четырежды советские воины выходили победителями шахматных турниров дружественных армий, многие из них являются чемпионами городов, областей, районов.

Можно без преувеличения сказать, что шахматы в наших Вооруженных Силах стали подлинно массовым видом спорта, одним из элементов культурного воспитания и организации занимательного отдыха. Вот один из таких примеров.

Каждый, кто хоть раз побывал в Вильнюсе, обязательно приходит на одну из центральных городских площадей, носиющую имя великого русского полководца Михаила Илларионовича Кутузова. Здесь, в небольшом особняке, в 1813 году находилась штаб-квартира прославленного фельдмаршала, руководившего изгнанием наполеоновских полчищ из пределов нашей Родины. С тех пор прошло полтора столетия, и теперь в бывшей ставке главнокомандующего русской армией помещается гарнизонный Дом офицеров Советских Вооруженных Сил. Но боевые подвиги наших предков не забыты. О них каждодневно напоминают мемориальная доска, укрепленная

на фасаде здания, бережно хранимые картины и портреты.

В Доме офицеров всегда многолюдно. В нем работают вечерняя школа, курсы по изучению иностранных языков, музыкальная школа, имеется большая библиотека, теннисный сад с вековыми деревьями. Здесь проходят торжественные заседания и совещания. А по субботам и воскресеньям в Белом зале, где раньше генерал-губернатор устраивал приемы и светские балы, сейчас веселится молодежь литовской столицы, солдаты, офицеры, члены их семей.

Белый зал — украшение Дома офицеров — известен не только как место приятного отдыха. Его гостями не



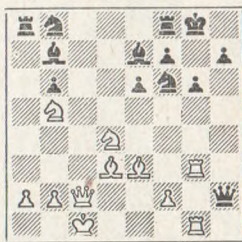
В шахматах не всегда экзаменует старший по званию.

ные первенства. В прошлом году переходящий кубок Дома офицеров завоевала дружная команда военного училища, за которую выступали офицеры И. Татарчук, В. Комаров, И. Бердник, курсанты В. Сергеевко и В. Бакаленко.

В острой борьбе проходил финал личного первенства. Первое место занял офицер запаса перворазрядник С. Махлаков. По итогам этих соревнований шести военнослужащим был присвоен 1-й разряд.

Приводим интересное окончание партии двух перворазрядников.

Комаров — Селезнев



В позиции на диаграмме у белых не хватает двух пешек. Понимая, что при спокойной игре ему хорошего ожидать нечего, Комаров жертвует еще и фигуру, стремясь вызвать осложнения и запутать соперника. Вот что произошло далее: 18. С:g6! fg 19. Л:g6+ Kph8. Опасно 19. ... Kp17, так как после 20. Лg7+ Кре8 21. К:e6 белые получают неотразимую атаку. 20. Лg7 Лс8 21. Кс3 Се4 22. Фb3 Kd5. Вероятно лучше было 22. ... Фd6, защищая слона и подтягивая «тяжелую артиллерию» к месту основных боевых действий. 23. К:e6 К:c3? В неожиданной обострившейся ситуации черные допускают ошибку. 24. bc. Белые в свою очередь упускают возможность эффектно завершить борьбу посредством 24. Лg8+! Л:g8 25. Ф:c3+. 24. ... Са3+. Теперь, кажется, все плохое у черных позади, но... 25. Ф:a3! Л:a3 26. Лg8+ Л:g8 27. Cd4+ Лg7 28. Л:g7, и черные принуждены были сложить оружие. От угрозы мата или крупных материальных потерь нет защиты. Не помогает, в частности, 28. ... Кс6 из-за 29. Лf7+ К:d4 30. Лf8x.

Благодаря смелым и решительным действиям, белым удалось в возникших осложнениях запутать противника и одержать победу.



Шахматисты гарнизона часто встречаются с лучшими спортивными коллективами Вильнюса. В гостях у воинов побывали юные шахматисты Дворца пионеров. Традиционный матч на 25 досках выиграли армейцы — 15:10. Не особенно «гостеприимно» обошлись они с командой медицинских работников, которых победили со счетом 11:9.

Успешно выступил в очередном первенстве Прибалтийского военного округа кандидат в мастера капитан Г. Жемайтис. В сильном по составу турнире он поделил 4—5 места.

Шахматная секция часто проводит молниеносные турниры, лекции и сессии одновременной игры ведущих мастеров Советской Литвы. Много любителей шахмат присутствовало на встрече с бывшим воином Литовской дивизии, неоднократным чемпионом республики международным мастером В. Микенасом. Он рассказал о поединке Петросян — Спасский за мировую

Если бы у шахматистов были погоны, Фсим Геллер наверняка носил бы маршальские.

Фото автора

шахматную корону, продемонстрировал лучшие партии из их матча.

Шахматисты гарнизона используют все возможности для пропаганды любимого спорта. Еженедельно в эфире раздаются «позывные» заочной шахматной школы. Это начинается очередной радиоурок, продолжающийся полчаса. Шахматные уроки по местному радио собирают многочисленную аудиторию военнослужащих, членов их семей. Для детей офицеров и сверхсрочнослужащих организуются также классификационные турниры, встречи с командами соседних школ.

Большой интерес вызвали матчи по телеграфу, в которых местные армейцы дважды встречались с одноклубниками из Одессы. Ходы в партиях обсуждались сообща, в жарких спорах, и это, несомненно, способствовало повышению спортивного мастерства воинов.

Празднуя свою 49-ю годовщину, советские воины, воспитанные в духе беспредельной преданности своему народу, тесно сплоченные вокруг Коммунистической партии и ее ленинского Центрального Комитета, всегда на чеку и в любую минуту готовы выполнить свой священный долг по защите любимой Родины!

А. Григорьев

Только подписка гарантирует получение журнала „ШАХМАТЫ“

Подписка принимается во всех отделениях связи на любой очередной месяц. В каталоге подписных изданий «Союзпечати» порядковый номер журнала «Шахматы» — 77266. Подписка принимается без ограничений.

Количество журналов, поступающих в розничную продажу резко сокращено.

Подписывайтесь на журнал „ШАХМАТЫ“!

Молодым

везде у нас дорога!..

ЗАМЕТКИ О XXVI ЖЕНСКОМ ЧЕМПИОНАТЕ СССР

Если верить былинам, первые успехи шахматисток нашей страны связаны именно с сегоднейшим Киевом. Ведь задолго до первого женского чемпионата СССР, состоявшегося всего лишь сорок лет назад, народные сказители зафиксировали матч на первенство Киевской Руси между князем Владимиром Ясное Солнышко и отважной женой черниговского витязя Ставра Годиновича — «переодетым гротесмистером» Катериной Ивановной (по другим версиям — Натальей Владимировной или Василисой Микуличной). Если по поводу имени отважной шахматистки имеются расхождения, то в вопросе о результате матча царит полное единодушие, князь потерпел поражение со счетом 0:3...

Если все это правда, то остается только пожалеть, что 1400-летний Ки-

на Александрия опять выиграла. Это видно по ее улыбке.



ев с тех пор принимал у себя в гостях сильнейших шахматисток страны довольно редко. После XI чемпионата СССР, выигранного Кирией Зворыкиной в 1951 году, киевлянам пришлось ожидать второго такого случая целых пятнадцать лет. Солидность этой дистанции особенно резко почувствовалась, когда Кира Алексеевна Зворыкина заняла место не за шахматным столиком среди других участниц финала XXVI первенства СССР, а возглавила судейскую коллегию. Будет очень обидно, если в следующий раз форум «шахматных королей» в столице Украины соберется лишь тогда, когда и победительнице нынешнего чемпионата придется претерпеть подобную метаморфозу!..

Принимать гостей — дело хотя и хлопотливое, но все же очень приятное. Киевляне проявили большой интерес к турниру: зачастую (особенно на последних турах) зал клуба «Авангард» был заполнен до отказа. Драматизм борьбы за медали, за три путевки на турнир претенденток, блестящие успехи молодежи — все это сделало XXVI чемпионат весьма красочным и привлекательным зрелищем.

Нижеследующая лаконичная табличка, на наш взгляд, достаточно красноречиво рассказывает о напряженности борьбы за золотую медаль.

Тур	Лидер
1	Арчакова, Затуловская, Идельчик, Какабадзе, Кислова, Козловская, Морозова, Скегина
2	Затуловская, Идельчик, Морозова
3—13	Затуловская
14—15	Александрия, Затуловская
16	Александрия, Затуловская, Кислова
17	Александрия, Кислова



Александра Кислова к своему успеху относится более сдержанно.

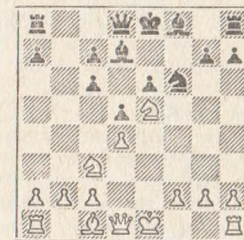
Как ни странно, но конкуренция за три места в турнире претенденток оказалась менее напряженной, чем бывает на подобных соревнованиях. Затуловская, как одна из победительниц предыдущего состязания претенденток, имела персональное право участия в следующем, а потому в этом конкурсе не участвовала. А Александрия, Кислова и Козловская, уже за три тура до финиша обеспечившие себе попадание в «квоту» практически, перед последним туром были недосягаемы и теоретически. Рубцова и Идельчик, которые конкурировали с ними долгое время, слабо провели финиш.

Вот какова была экспозиция перед последним туром: Александрия — 13, Кислова и Козловская — по 12,5, Затуловская — 12, Рубцова — 11. Приводим четыре партии, которые оказались решающими в борьбе за медали.

Французская защита Александрия — Раннику

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3 Кс6. Эта сравнительно новая система защиты начинает приобретать популярность.

4. e5 f6 5. Сb5 Cd7. Плохо 5. ... fe ввиду 6. Фh5+ g6 7. Ф:e5 Кf6 8. Сg5 Сg7 — или Се7 — 9. К:d5!, и белые выигрывают. 6. Кf3 fe?. Мне кажется, что этот ход приводит к тяжелой, почти проигранной позиции для черных. Стоит рассмотреть 6. ... Сb4! с потенциальной угрозой Кс6:e5. Во всяком случае, черные на один ход приближали свою рокировку и ставили перед белыми какие-то проблемы. Теперь же игра белых легка и приятна. 7. С:c6 bc. И после 7. ... С:c6 8. К:e5 Кf6 9. 0—0 Cd6 10. Le1 позиция черных нелегка. 8. К:e5 Кf6.



9. g4!. В этот момент в турнирном зале появился тренер Александрии мастер Бухути Гургенидзе и в сильном волнении воскликнул: «Но ведь эта позиция стояла у нас на доске во время подготовки!»

9. ... Cd6. После 9. ... g6 10. h4! положение черного короля плачевно. 10. g5 С:e5 11. de Kg8. Здесь Александрия задумалась. «Над чем она думает? — продолжал волноваться Гургенидзе. — Ведь мы всю эту позицию проанализировали: слон переводится на с5, где занимает колоссальную позицию, король рокирует в длинную сторону, затем b2—b3 и a2—a4, и, наконец, начинается атака на ослабленный ферзевый фланг или на другие объекты. Слабость на f5 никакого значения не имеет...»

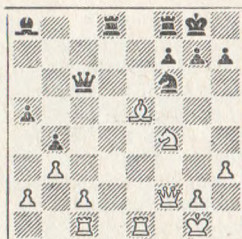
12. Ce3 Ke7 13. Фg4 0—0 14. Сс5 Lf7 15. f4 Kf5 16. 0—0 Ce8?. Раннику начинает заманчивым перевод слона на g6, который приводит к еще большему ухудшению положения черных. Следовало упорно «держаться» позицию, приглашая белых доказать реальность своего плана. 17. Ke2 Ld7? 18. Kd4!.



18. ... Ke3. Долше можно было сопротивляться после 18. ... K:d4 19. J:d4 Cf7 20. h4 Fe8 21. h5 g6. 19. Ф:e6+ Cf7 20. Фh3 K:d1 21. Л:d1 Cg6 22. e6 Лd6 23. С:d6 Ф:d6 24. f5 Ce8 25. Фg3 c5 26. Kf3 Cc6 27. Ke5 Le8 28. K:c6 Ф:c6 29. Фе5 g6 30. fg Л:e6 31. gh+, и черные сдались.

Партия Медяникова — Кислова имела большое спортивное значение не только для Кисловой, но и для ее соперницы, которая в случае победы могла бы выполнить мастерскую норму. Надо ли говорить о той нервной обстановке, в которой проходила эта партия? Молодые противники уже с дебютной стадии допускали неточности и ошибки. Критический момент наступил после 35-го хода черных.

Медяникова — Кислова



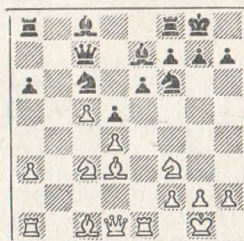
Естественный ход за белых — 36. c4, после которого продолжалась бы полнокровная борьба. Но в цейтноте Медяникова неожиданно сыграла 36. Kd3?, и через несколько ходов ее фигуры оказались почти запатованными! 36. ... Ke4 37. Фе2 f6 38. Ch2 Лfe8 39. Фf1 Фb6+ 40. Kf2 Лd2!. Белые вскоре сдались.

Те же стимулы играли роль и в партии Козловская — Чайковская. Правда, Чайковской нужно было не выполнить, а лишь подтвердить звание ма-

стера. Это все же не такая ответственная задача, поэтому Чайковская могла позволить себе крайний риск. Так и случилось. Хочется процитировать фрагмент из статьи К. Зворыкиной в «Советском спорте», который относится к данной партии: «Черные смело жертвуют фигуру за две пешки, выигрывают еще одну, а затем вынуждают белых вернуть фигуру. Лавина связанных пешек Чайковской, казалось, заняла всю доску. Козловская в цейтноте. У нее трудная позиция, не хватает пешки, и она допускает решающую ошибку. Потеряв ферзь и надежды на медаль. Чайковская победила».

Стоит ли удивляться, прочитав это взволнованное описание, что именно Чайковской был присужден специальный приз одной из газет «За самую смелую игру в последнем туре!»

Козловская — Чайковская



Чайковская смело «разрушает гордиев узел» в центре. 13. ... K:d4! 14. K:d4 C:c5 15. Ce2 e5 16. Kc2 C:f2+ 17. Kp:f2 Ф:c3 18. Kpg1 Cd7 19. Фd3 Фc5+ 20. Ce3 d4 21. K:d4 ed 22. C:d4 Фd6 23. Лad1?. После 23. C:f6 Ф:d3 24. C:d3 gf Козловская сохранила бы реальные шансы на ничью. Но она продолжает играть на выигрыш. 23. ... Сb5 24. Фf3 C:e2 25. Л:e2 Лfe8 26. Лf2 Лad8 27. Лfd2 Ke4 28. Лd3 Фе6, и через шесть ходов белые сдались. Темпераментный поединок!

Наконец, о партии Затуловская — Кахабришвили. Бакинка отлично воспользовалась представившимся ей случаем завоевать бронзовую медаль. Эта партия опубликована на 12-й странице.

Что думают о турнире сами участницы? Некоторое представление об этом могут дать двадцать небольших интервью в виде ответов на анкету журнала «Шахс».

- 1) Как вы оцениваете свое выступление в чемпионате? Выполнили ли вы свою задачу?
 - 2) Какой недостаток в своей игре вы считаете основным?
 - 3) Кто, по вашему мнению, выиграет турнир претенденток?
- Приводим ответы участниц.

НАНА АЛЕКСАНДРИЯ
«Буревестник» (Тбилиси), студентка

1. У меня в нынешнем году дела идут замечательно. Просто самой не верится — две золотые медали: в школе и на чемпионате СССР!
2. В моей игре еще много погрешностей. Во всех стадиях партии. Я это понимаю и постараюсь работать над шахматами еще больше.
3. Кто-то из советских шахматисток. А кто — можно, я об этом умолчу? ..



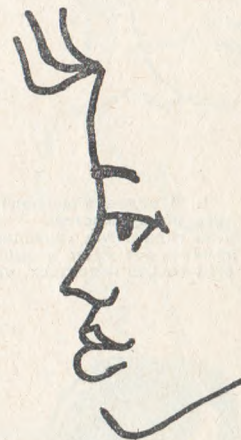
АЛЕКСАНДРА КИСЛОВА
«Труд» (Омск), копироващица на нефтеперерабатывающем заводе, студентка вечернего отделения политехнического института

1. Задачу свою перевыполнила: хотелось набрать хотя бы 50 процентов.
2. Недостатков так много, что трудно выделить основной. Например, я плохо знаю теорию. Много позиций встречаю впервые и слабо ориентируюсь в них.
3. Александрия или Затуловская.



ТАТЬЯНА ЗАТУЛОВСКАЯ
«Буревестник» (Баку), инженер

1. Сознаю, хотелось занять первое место. Уж лучше бы я не играла! Будь турнир покороче, быть может, все случилось бы так, как я хотела ...
2. Плохо понимаю многие позиции, поэтому в поисках решений часто попадаю в цейтнот.
3. Ужасно хочу выиграть турнир претенденток. И мне кажется, что первой должна быть я!



ВАЛЕНТИНА КОЗЛОВСКАЯ
«Труд» (Пятигорск), биохимик

1. Попасть в турнир претенденток — вот о чем я мечтала. И мечта осуществилась.
2. Незнание дебютов. Перед турниром претенденток постараюсь хорошо поработать над началами.
3. По-моему, большие шансы у Затуловской.



ЕЛЕНА РУБЦОВА
«Спартак» (Москва), студентка МГУ

1. Программу-минимум — подтвердить звание мастера — и выполнила Программу-максимум — попасть в турнир претенденток — нет.
2. Мой тренер А. Хасин утверждает, что я играю несобранно, особенно в окончаниях. Собираюсь больше играть в мужских турнирах: буквально в ближайшие два месяца думаю выступить в турнире кандидатов.
3. Хочется видеть победительницей Кушнир или Александрию.





АЛЛА ЧАЙКОВСКАЯ
«Спартак» (Тбилиси), переводчица торговой палаты

1. Я в четвертый раз подтвердила норму мастера. Задачу считаю выполненной.
2. Некоторая неравозность в важных партиях.
3. Одна из советских шахматисток, пожалуй — Александрия.

НИНА МЕДЯНИКОВА
«Тр-д» (Ленинград), инженер

1. Я удовлетворена своим выступлением. На финал, где играли 15 мастеров, я приехала впервые. И, хотя мне не удалось выполнить норму мастера, я очень, очень довольна чемпионатом.
2. Долго ищу решений в простых позициях, часто их не нахожу, попадаю в цейтнот и проигрываю. Мне надо чаще участвовать в турнирах.
3. Я думаю, Александрия.

ЛЮБОВЬ ИДЕЛЬЧИК
«Авангард» (Харьков), инженер

1. В целом я довольна, хотя свою задачу — подтвердить норму мастера — не выполнила. Если учесть, что я из года в год укрепляю в финалах свои позиции, поднимаясь все выше и выше в турнирной таблице, то остается только надеяться, что...

2. Недостаточная техника реализации преимущества. Постараюсь чаще играть в турнирах, приобрести опыт.
3. Затуловская.



ТАМАРА БОЖХЧЯН
«Буревестник» (Ереван), радиофизик

1. У меня еще нет опыта игры в таких крупных турнирах: ведь я занимаюсь шахматами всего пять лет, в полуфинале и финале первенства СССР участвовала впервые. Поэтому у меня нет оснований для недовольства, но все же жаль, что я не сумела использовать шансы на победу в некоторых партиях.
2. Разыгрывание дебютной стадии.
4. Затуловская.

МАЙЯ РАНИКУ
«Йуд» (Таллин), инструктор

1. Что и говорить, даже микрозадачу — попасть в четверку — я не выполнила.

2. Быть может, это потому, что мне хочется выработать универсальный стиль игры. Я начала перестраиваться — играть и позиционно, но времени для такой перестройки нужно еще очень много.
3. Советская шахматистка.

ГАЛИНА АРЧАКОВА
«Буревестник» (Минск), аспирантка

1. Надеюсь попасть в первую десятку — не получится.
2. Недоценка партнеров, особенно тех, кто послабее. Например, с Затуловской и Кисловой я сделала ничью, выиграла у Рубцовой и Раннику, но проиграла Кахабришвили, Морозовой...
3. По-моему, Затуловская.



НИНА ВОЙЦИК
ЦДСА (Москва), заведующая библиотекой ЦШК

- 1.—2. О себе как-то не хочется говорить.
3. Бесспорно, наша шахматистка. Пожалуй, Затуловская.



ТАМАРА ГОЛОВЕЙ
«Буревестник» (Минск), инженер

1. Задачу — попасть в десятку — не выполнила.
2. Неправильное распределение времени на обдумывание, частые цейтноты. Как устранить этот недостаток — не знаю.
3. Затуловская.

ТАТЬЯНА МОРОЗОВА
«Авангард» (Львов), инженер

1. Выступила неудачно. Хотела выполнить норму мастера, но не удалось хотя стартовала я хорошо. В середине турнира я заболела и так до конца не пришла в себя. Пять очков в первых семи турах, три с половиной — в последующих двенадцати партиях...

2. Плохие спортивные качества. Не умею довести до конца выигранную партию. Надо закалывать нервную систему.
3. Думаю, что Неделькович.

ЭЛИСО КАКАБАДЗЕ
«Спартак» (Тбилиси), научный сотрудник

1. Мое выступление было слабым. Видимо, не подготовилась как следует, да и в турнирах играю редко: некогда, сами понимаете, — скоро защита диссертации.
2. Главной причиной большинства моих поражений является цейтнот.

3. В блестящей форме Нана Александрия. Учитывая, что сейчас она много работает, а через год класс ее игры должен повыситься, Нана может претендовать на корону Ноны.

АИДА МУСЛИМОВА
«Динамо» (Алма-Ата), тренер

1. Очень недовольна, потому что не попала в первую десятку.

2. Я не умею сама завязывать игру, осложнять ее. Вот над этим мне и надо поработать.
3. Одна из югославских шахматисток.

КЛАРА СКЕГИНА
ЦДСА (Москва), методист

1. Очень плохо я сыграла. В последних двух чемпионатах СССР занимала 5—6 места, а сейчас...
2. Плохая спортивная форма.
3. Я считаю, что кто-то из зарубежных шахматисток: Николау или Милунка Маркович (Лазаревич).



Испанская партия
Затуловская — Кахабришвили

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. C:c6 dc 6. d3 Kd7 7. Kbd2 c5. Лучше простой план: Cd6, 0—0, Le8, Kf8, и лишь затем c6—c5, имея в виду перевод коня на d4. 8. Kc4 f6 9. 0—0 Ce7 10. Kh4 0—0 11. Kf5 Kb8. Все это слишком громоздко, и белые со всеми удобствами осуществляют идеи своего варианта. 12. Kce3 Kph8 13. f4 Kc6 14. K:e7 Ф:e7 15. f5 Ф:f7 16. Kph1 b5 17. b3 Cb7 18. Ca3! b4.

Теперь белые получают перевес на обоих флангах, но и после мужественного 18. ... Фе7 — 19. Kd5 Фd6 20. Фd2 Kd4 21. Ke3 с угрозой Фd2—f2 и c2—c3 рано или поздно влекло к образованию слабостей в позиции чер-

ных. 19. Cb2 Kd4 20. a3 a5 21. C:d4 cd 22. Kc4 Лfб8 23. a4. Затуловская вначале обезопасила свой ферзевый фланг, а затем переносит тяжесть борьбы на королевский. Черные должны были немедленно подготовить эвакуацию короля, однако они допускают еще одну ошибку — вероятно, решающую. 23. ... Са6? 24. Ka5 C:d3 25. cd Л:a5. Теперь позиция черных окончательно скомпрометирована. 26. Лc1 h6 27. Лc4 c5 28. Фc2 Kph7 29. Лc1 Лba8 30. Фd1 Фе7 31. Фh5 Kpg8 32. Фg6 Лb8 33. h4 Лba8 34. Kph2 Лb8 35. Kpg3 Лba8 36. Kpf3 Лf8 37. g4 Лf7 38. Лg1 Kpf8 39. g5 hg 40. hg Kpe8 41. Лh1 Фf8 42. Лh7 Лаa7 43. Фh5 Фd6 44. Лh8+ Kpe7 45. g6! Черные сдались. Вся партия — отличный учебный пример.

ЕЛИЗАВЕТА БЫКОВА

«Буревестник» (Москва), журналистка
Не обижайтесь, но я хотела бы высказаться по нескольким иным вопросам, а не по предложенным в анкете. Я считаю, что на всесоюзных соревнованиях участницы должны рассчитывать только на свои силы и не пользоваться помощью тренеров-консультантов. А то ведь создаются неравные условия. Например, в Киеве грузинских шахматисток опекало несколько тренеров во главе с грузинским мастером Б. Гургенидзе и заслуженным тренером СССР М. Шишовы и. Некоторые же участницы прибыли в одиночестве. В частности, мне было отказано в тренерской помощи. Неравенство условий особенно резко чувствовалось во время анализа отложенных партий. Тем не менее успех Наны вполне закономерен. Неудивительно, что Грузия владеет титулами чемпионки мира и чемпионки СССР, ведь в этой республике (не в пример Москве!) великолепно поставлена работа с шахматистками, для них регулярно проводятся международные турниры. ... Это очень здорово, и я желаю грузинским шахматисткам новых успехов. А моим желанием остается одно: померяться силами с молодежью в турнирах, где участницы играли бы без помощи мужчин-мастеров. Уверена, что шахматисткам это принесло бы больше пользы.



ЦИЦИНО КАХАБРИШВИЛИ

«Буревестник» (Тбилиси), студентка
1. Во время турнира я была нездорова. Кроме того, очень устала: пришлось за пять месяцев участвовать в пяти крупных соревнованиях.

- 2. Допускаю много грубых просмотров.
- 4. Победит обязательно Александрия, вот увидите!



ВЕРА ТИХОМИРОВА
«Труд» (Московская обл.), старший тренер Союза спортсменов РСФСР

- 1. Расстроена и огорчена своим выступлением. Но все же настроение улучшается. Когда подумаю, что две шахматистки РСФСР — претендентки!
- 2. В моей неудаче есть, конечно, свои закономерности, но я еще в них не разобралась.
- 3. Раньше считала фаворитом Затуловскую, но меня настораживают ее двенадцать ничьих! Думаю, что первое место займет Николау.



Дружеские шаржи М. Такера

Не правда ли, эти ответы дают хотя и скромный, но достаточно любопытный материал для знакомства с «шахматными характерами» участниц? ..

Обратите внимание на крайнюю скромность первых двух призеров. Это естественно: ведь они очень молоды, успехов у них еще мало. Естественным выглядит и боевой задор третьего призера, который по своим прошлым достижениям и классу игры имеет все основания для большой уверенности в своих силах (это видно, кстати, и из многих ответов на третий вопрос анкеты).

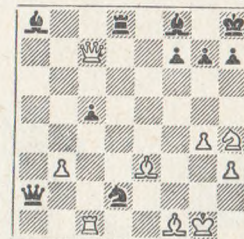
Воздав должное скромности юной чемпионки, я все же не могу не согласиться с ее тренером Б. Гургенидзе, который утверждает, что Нана — выдающееся явление в шахматах. Среди мужчин стать в таком возрасте международным мастером и участником турнира претендентов удавалось только Спасскому и Фишеру. Правда, у женщин — несколько иные критерии, но все же не так часто случается, чтобы 17-летняя девочка в таком убедительном стиле выигрывала столь выдающийся по составу турнир.

Александрия — это драгоценный шахматный самородок, большой природный талант. Пройдя великолепную школу В. И. Карселадзе — чуткого, фанатически преданного шахматам педагога, Нана получила немало шахматных знаний, которые помогают ей

хорошо и быстро ориентироваться в самых разнообразных позициях. После недавней кончины В. И. Карселадзе тренером Наны стал такой видный мастер, как Б. И. Гургенидзе. Поэтому за шахматное будущее талантливой девочки можно быть спокойным. Кто знает, уж не превратится ли вскоре розыгрыш «королевской короны» во внутреннее дело Грузии? Уж не запестрят ли газеты заголовками: «Нона или Нана?» ..

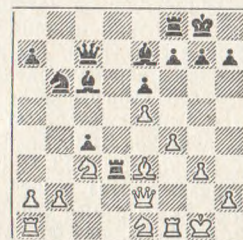
Пока основная сила Наны — тактика, атака. Менее уверенно она чувствует себя в обороне и в позициях без четких ориентиров для расчета. Тут, как не раз жаловался Б. Гургенидзе, Нана подчас делает, не чувствуя позиции, первые попавшиеся ходы. Но все это — дело паживное.

Идельчик — Александрия



Несмотря на цейтнот, юная грузинка уверенно ведет тактическую борьбу: 31. ... Ф:b3! 32. Cg5. Если 32. Ф:d8, то 32. ... Ф:e3+ 33. Kph2 K:f1+ 34. Л:f1 Фе5+ с матом. 32. ... Kf3+! 33. K:f3 Фе5. Теперь возникают почти задачные «эхо-маты»: в случае 34. Ф:d8 Фg3+, а после 34. C:d8 — Фе3+ 35. Kph2 Фf2+. 34. Ле1 Лc8! 35. Фf4 Фh1+ 36. Kpf2 c4 37. Ф:f7 Cc5+ 38. Kpe2 Фе4+ 39. Kpd1 Фb1+ 40. Kpd2 Cb4+, и белые сдались.

Морозова — Александрия



Успехи юной грузинки вызвали на ее родине сильный приступ «шахматной лихорадки». Отголоски ее доносились и до Киева. Ежедневно в судейскую комнату почтальон приносил груды телеграмм от почитателей Наны — как в прозе, так и в стихах. Например:

«Не спали ночь, вестей мы новых ждали,
Газетные киоски осаждали.
Очко! Лице очко! Так страстно ожидали,
Что напечатанные строчки целовали» ..

Многочисленная аудитория Тбилисского Дворца пионеров, страдающая шахматной лихорадкой» Телеграммы приходили от знакомых и незнакомых друзей Наны, от колхозников Натанеби, от работников райотдела милиции города Махарадзе и даже ... от ее ровесника Ивана Буйвола из села Буйвоново, Крелевецкого района Сумской области с предложением завязать переписку!



Чем заняты руки, когда работает голова?

Фото Е. Федорова



Простое отступление ладьи сохраняло за черными позиционный перевес, но Нане этого мало, и она нетерпеливо форсирует игру. 19. ... Л:e3?! 20. Ф:e3 Сa8 21. Кe2 Сс5 22. Кd4 Фb7 23. Кеf3 Лd8 24. Лад1. И стало ясно, что Александрия, жертвуя качество, руководствовалась не столько точным расчетом, сколько интуицией, которая подсказывала ей; грозная позиция черных фигур должна сказаться. Но вот все атакующие ходы черными сделаны, а форсированного выигрыша не видно. Приходится переключиться на маневры. 24. ... Фd7 25. Лd2!. Если теперь 25. ... С:f3, то 26. Ф:f3 С:d4+ 27. Крг2 с угрозами Лfд1 и Фe4. 25. ... Кd5 26. Фе2 Ке7 27. Ф:c4 Сb6 28. Лfif2 Лс8 29. Фd3 Лd8 30. Фс4 Фb7 31. Фb3?.

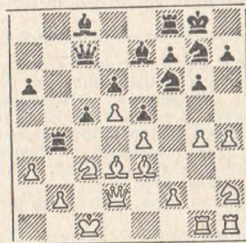
Морозова просматривает очевидную угрозу. После, например, 31. Крг2 Кf5 32. Крh3! вся борьба была бы еще впереди. 31. ... Кf5 32. Фb4 К:d4 33. Крf1 К:f3 34. Л:d8+ С:d8 35. Фа4 Крf8, и вскоре белые сдались.

Шура Кислова, вне сомнения, второе большое открытие чемпионата. Столь же скромная и приветливая, как и Нана, Кислова за шахматной доской так же агрессивна. Юная дебютантка приготовила сама себе хороший подарок к 20-летию, которое исполнилось сразу же после окончания турнира. Серебряная медаль, звание международного мастера... Тренер Шуры мастер Я. Русаков объясняет успехи своей воспитанницы весьма парадоксально:

— Ей помогает заниматься шахматами ее напряженный образ жизни: днем — работа, занятия в институте — по вечерам, а это дисциплинирует и приучает к систематическому труду, к строгому контролю над своим временем. Шура никогда не пропускает шахматных занятий...

К этому надо добавить, что Кислова — представительница «шахматной семьи»: и родители ее, и братья имеют разряды. Неудивительно, что Шура так быстро добилась успехов!

Чайковская — Кислова



20. ... Лd4! 21. Фе2. Грозило 21. ... с4. 21. ... Cd7 22. g5!. Не допускающая вскрытия линии «h». 23. С:g5 К:d5 24. К:d5 С:g5+. Если теперь 25. f4, то 25. ... e! 26. К:c7 f3+ 27. Фd2 С:d2+ 28. Кр:d2 с4. Все это хорошо рассчитано Кисловой! 25. Крb1 Фd8 26. Кf3 Ке6! 27. К:d4 К:d4 28. Фd1 h6. За пожертвованное качество черные получили мощного коня в центре и двух сильных слонов. К тому же белый король необеспечен.

29. Сс4 Фа5 30. Кс3 Лb8 31. Кра2 Фb6 32. b3 Сb5! 33. С:b5 ab 34. Лh3 b4 35. Ка4 Фа7 36. Фd3 ba 37. Лb1 Лb4 38. Кс3. Нельзя было 38. Кра3 из-за 38. ... Кb5+ 39. Кра2 с4!. 38. ... Фb7. Возможен был и такой вариант: 38. ... К:b3! 39. Л:b3 с4 40. Л:b4 cd и, если 41. Л:d3, то 41. ... Ф:f2+ 42. Кра3 Фе2! или 42. Крb1 a2+ 43. К:a2 Фf1+ 44. Крc2 Фе2+ с выигрышем. 39. Кd5 с4 40. bc Лb2+ 41. Кра1. Белый король буквально «прижат к стенке», но оказывается, что «расправиться» с ним не так просто. Кислова все же находит изящное решение: 41. ... Ке2! 42. Фd1 Ксf1! 43. Фс2. Или 43. Л:c1 Ла2+, 43. ... Фd5! 44. Л:b2 ab+ 45. Кр:b2 Фа5, и через семь ходов белые сдались.

Для Затуловской, известной своей боевистостью, титул «ничейной королевы» кажется неожиданным. Иной обозреватель может даже сделать вывод о том, что вот-де уж который раз «осторожная» турнирная тактика терпит неудачу и т. д. и т. п. В самом деле, Затуловская долго лидировала, но в последних десяти турах сделала девять ничьих подряд и лишь последнюю партию выиграла. Вследствие этой ничейной серии ее и обогнали конкурентки. Как тут не позлословить насчет «паказанной расчетливости»?..

В действительности же никакой расчетливости и осторожности со стороны Затуловской не было и в помине! Во всех партиях она играла в полную силу, остро и изобретательно, и, если многие из них заканчивались ничью, то это можно отнести только к разряду турнирных курьезов. В футболе подобные ничьи выражались бы счетом 2:2, 3:3, а то и 4:4... Кое-где Затуловской удавалось ускользнуть от поражения, в иных случаях счастье улыбалось ее соперницам. Вот несколько примеров из серии «мирных ничьих» Затуловской.

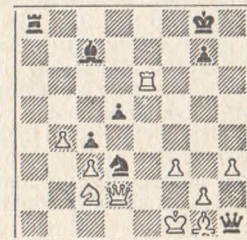
Скегина — Затуловская



Последний ход белых был Сg2—сб. На стороне черных явный перевес: не говоря уже о лишней пешке, слаб белый король. Правда, под ударом ладьи, но даже невооруженному глазу видно, что белопольный слон Скегина ценнее любой из них. Чтобы подчеркнуть это, тренер Затуловской В. Макогонов предложил здесь сыграть 30. ... ab (1). Еще более радикальный путь нашел тренер Раинику мастер Х. Кярнер: 30. ... Ке3!, и, если 31. С:d7, то 31. ... Ф:d7 с решающими угрозами.

Затуловская в цейтноте, однако, сделала напрашивающийся ход 30. ... Л:e2?, и после 31. Лd2 Л:d2 32. Ф:d2 обстановка изменилась. Последовало: 32. ... h6 33. С:d7 Ф:d7 34. h3 hg 35. hg gf 36. Ф:f4 fg, и теперь уже Скегина могла сразу выиграть путем 37. Фf8+ Крh7 38. Ле1!. Но и она упустила свое счастье: 37. Лd1? Фе6 38. Л:d6 Фе1+ 39. Крг2 Фе2+ 40. Крг1 Фе1+, и противницы согласились на ничью: ни одной из них невыгодно уклоняться от вечного шаха.

Рубцова — Затуловская



Уже один внешний вид этой позиции свидетельствует о «бурном прошлом». У черных не хватает двух пешек, зато они создали грозную атаку. Напрашивается 43. ... Ch2. Этот ход можно было записать и затем спокойно вместе с тренером найти наиболее удобный путь к выигрышу; ведь ответ белых 44. Фе3 — очевиден. Затуловская, однако, хочет выиграть без откладывания, в тот же вечер, и делает ход 43. ... Ch2 на доске. Все было бы правильным, если бы после 44. Фе3 Затуловская видела, что к выигрышу ведет двойной удар 44. ... Кf4. Но она сыграла 44. ... Ла2?. В результате — 45. Лс8+ Крh7 46. Лh8+!. Этот коварный удар также остался вне поля

зрения Затуловской. Только теперь она с ужасом убедилась, что получает вечный шах.

О том, как умеет Затуловская выигрывать, мы уже знаем на примере ее партии с Кахабришвили. А как она проигрывает, в этом турнире никому не удалось увидеть...

Валентина Козловская утратила звание чемпионки СССР, не получила никакой медали, но завоевала нечто большее — право продолжать борьбу за шахматную корону. Козловской больше, чем кому-либо из других участниц, свойственно было тяготение к шахматной логике, к позиционной игре. Издержки такого подхода, как и полагается, выражались в грубых тактических «зевках». Рубцовой, например, Козловская подставила целую фигуру. Зато позиции в своем духе Валентина решала очень четко.

Ферзевый гамбит Козловская — Морозова

1. d4 d5 2. Kf3 Kf6 3. c4 e6 4. Kc3 Ce7 5. Cf4 0—0 6. e3 c5 7. Cd3 Kc6 8. 0—0 cd 9. ed. Белые неприятительно разыграли дебют, и черные после 9. ... dc 10. C:c4 b6 или 9. ... b6 могли свести игру к приемлемым для них системам. Однако Морозова, стремясь к большему, допускает малозаметную, но существенную оплошность.

9. ... Kb4? 10. c5! K:d3 11. Ф:d3 b6 12. c6!. Козловская демонстрирует нешаблонное понимание позиции: эта пешка только кажется слабостью, на самом же деле она неприступна и решающим образом стесняет игру черных. 12. ... Cd6 13. C:d6 Ф:d6 14. Ke5 Ke8 15. Kb5 Fe7 16. Lf1 a6 17. Ka3 b5 18. Lacl b4 19. Kb1 Kc7 20. Kd2 f6 21. Ke3 a5 22. Kb3 Ca6 23. Fe3 Lfe8 24. K:a5!. Начало длинного форсированного маневра, вынуждающего черных губительно ослабить свою позицию. 24. ... Cb5 25. Kb7 L:a2 26. Kh4! g6 27. Fg3 Kph8 28. Kd6 Ld8 29. K:b5 K:b5 30. Фh3 Фf7 31. Фb3 Фа7 32. Ф:b4 K:d4 33. c7 Lc8 34. Фе7!. Завершение стратегии белых: пешка «с» проходит в ферзи. 34. ... L:b2 35. Ф:f6+ Kpg8 36. Фd8+ Kpg7 37. Ф:c8 Kf3+ 38. Kph1 Ф:f2 39. Фd7+ Kph6 40. Lf1, и черные сдались.

Мы кратко охарактеризовали четырех лауреатов чемпионата, завоевав-

ших право представлять нашу страну на турнире претенденток. Можно добавить еще, что их средний возраст — 24 года. Не намного превышает эту цифру и возраст пятой советской претендентки на корону шахматной королевы — Аллы Кушири. Молодым — везде у нас дорога, а в шахматах — тем более...

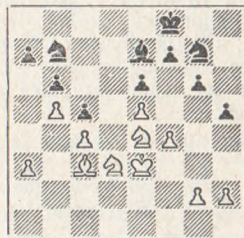
В заключение приведем еще два фрагмента из премиривших партий.

Какабадзе — Муслимова



Последовал комбинационный разгром, завершившийся матом черному королю в центре доски и принесший белым приз «за красоту». 27. L:e5! de 28. L:d8 L:d8 29. Kf7+ Kpg8 30. K:d8 Фb1+ 31. Kpf2 Фc2+ 32. Kpg3 Фd3 33. Ke6! Фg6+ 34. Фg4. Даже в самый разгар атаки нельзя упускать возможность предложить переход... в выигранный эндшпиль! 34. ... Фf6 35. Kg5 g6 36. Фc8+ Kpg7 37. Фd7+ Kph6 38. Ф:h7+! Kp:g5 39. Фh4+ Kpf5 40. Фg4×f1.

Тихомирова — Морозова



Трудно поверить, взглянув на эту позицию, что дела черных уже безнадежны. Между тем, Тихомирова очень логично и четко доказывает это своей противнице и получает в награду не только очко, но и приз за лучший энд-

шпиль. План белых таков: продвижение пешки до а6, что создает эвентуальную угрозу жертв на c5 или b6, а потому вынуждает черного короля оставить на произвол судьбы королевский фланг; дальнейший захват пространства; приведение черных фигур в «патообразное» состояние.

31. Kc1! Kf5+ 32. Kpd3 Kpe8 33. a4 Kpd7 34. Kb3 Kh4 35. g3 Kf5 36. a5 Kd8 37. a6 Kpc7 38. Kbd2 Kpb8 39. Kf6 Kh6 40. Kde4 Kpc7 41. Ke8+ Kpd7 42. K4f6+ C:f6 43. K:f6+ Kpc7 44. h3 Kf5 45. g4 hg 46. hg Ke7 47. Ke4 Kpb8 48. Ce1 Kg8 49. Ch4 Kpc7 50. Kpe3 Kpd7

51. Kpf3 Kpc7 52. Kd6 f5 53. gf gf. Дольше могли сопротивляться черные после 53. ... ef, теперь же они погибают от полного удушья. 54. Cg5 Kpd7 55. Kpg3 Ke7 56. Kph4!. Белые пренебрегают выигрышем пешки a7 после 56. C:e7 и 57. Kc8+ ради более крупной добычи. 56. ... Kg6+ 57. Kph5 Ke7 58. C:e7 Kp:e7 59. Kpg6!. Черные сдались, так как из-за «недостатка кислорода» должны отдать коня.

Этот пример показывает, что и молодежи есть еще чему поучиться у ветеранов. «Старой гвардии» — почет!..
Мастер Е. Лазарев

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

Отдел ведет
международный мастер
А. Гипслис

РУССКАЯ ЗАЩИТА

1. e2—e4 e7—e5 2. Kgl—f3 Kg8—f6 3. d2—d4 e5:d4 4. c4—c5 Kf6—e4 5. Фd1—e2 Ke4—c5 6. Kf3:d4 Kb8—c6.

В этой позиции белые обычно играют 7. K:c6 bc 8. Kc3, но после 8. ... Ca6! черным удается достичь равновесия. Интересную идею в партии против Кальво применил Барцаи — 7. Ce3!?

После 7. ... K:d4 8. C:d4 Ke6 9. Ce3 d5 10. ed C:d6 11. C:g7 Lg8 12. Ce3 Cd7 13. Kd2 Cc6 14. Ke4 белые получили преимущество.

ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

1. e2—e4 e7—e5 2. Kgl—f3 Kb8—c6 3. Cf1—b5 a7—a6.

В партии Янса — Санта-Крус черные после 3. ... f5 4. Kc3 Kf6 5. ef Ce5 6. 0—0 0—0 7. K:e5 Kd4 8. Kf3 d5 9. K:d4 C:d4 10. Ke2 Cb6 11. d4! C:f5 12. Kg3 Cg6 13. Cd3 за пожертвованную пешку достаточной компенсации не получили.

Чехословацкие шахматисты вдохнули новую жизнь в старинную продолжение 3. ... Kf6 4. 0—0 K:e4.

XVII шахматная олимпиада Гавана, 1966 г.



Во встрече Штейн — Филип белые избрали 5. Le1, но после 5. ... Kd6 6. K:e5 Ce7! 7. Cd3 0—0 8. Kc3 K:e5! 9. L:e5 c6 10. b3 Ke8 11. Cb2 d5 12. Фh5 h6 13. Lael Kf6 14. Фh4 Cd6 15. L5e2 Cd7 ничего не достигли.

В партии Спасский — Пахман белые сыграли 5. d4, но после 5. ... Ce7 6. Le1 (дебютные руководства рекомендуют 6. Fe2) 6. ... Kd6 7. C:c6 de 8. de Kf5 9. Kbd2 Ce6 10. b3 Фd5 11. Cb2 0—0—0 черные получили полную правную игру.

В партии Триггов — Филип было 6. de, и после 6. ... 0—0 7. Фd5 Kc5 8. Ce3 Ke6 9. Kc3 a6 10. Ce4 d6 11. ed Ф:d6 12. Lad1 Ф:d5 13. K:d5 Cd8 шансы белых предпочтительнее.

4. Кс5—а4.

Неожиданного успеха в трех партиях добился Фишер, применивший разменный вариант 4. С:с6 dс 5. 0—0 f6.

Теория считает, что после 5. 0—0 наиболее эффективным продолжением является 5. ... Сg4, чтобы на 6. h3 продолжать 6. ... h5 с инициативой. Однако ни один из партнеров Фишера не рискнул применить этот вариант.

6. d4 Сg4. В партии Фишер — Портиш черные защищались путем 6. ... ed, но после 7. К:d4 с5 8. Кb3 Ф:d1 9. Л:d1 Сd6 10. Ка5! b5 11. с4 Ке7 12. Се3! f5 13. Кс3 f4 14. е5! попали в проигрышное положение. Поэтому загромождает внимание 9. ... Cd7.

7. с3 ed 8. cd Фd7 9. h3.



В партии Фишер — Глигорич далее последовало 9. ... Се6 10. Кс3 0—0—0 11. Сf4 Ке7 12. Лс1 Кg6 13. Сg3 Сd6 14. Ка4 С:g3 15. fg с преимуществом у белых.

В партии Фишер — Хименес черные продолжали 9. ... Ch5, но после 10. Ке5! С:d1 11. К:d7 Кр:d7 12. Л:d1 Ле8 13. f3 Ке7 14. Кс3 Крс8 15. Се3 у белых лучший эндшпиль. 4. ... Кg8—f6.

В партии Матанович — Чокыля черные избрали продолжение 4. ... d6, но после 5. 0—0 Cd7 6. d4 b5 7. Сb3 ed 8. с3 d3 9. Ф:d3 Кf6 10. Сf4 (Гуфельд в партии с Кересом сыграл 10. Сg5, однако после 10. ... Се7 11. Кbd2 0—0 12. Кd4 h6 13. С:f6 С:f6 ничего не достиг) 10. ... Се7 11. h3 0—0 12. Кbd2 Ка5 13. Се2 Ле8 14. Лfе1 g6 15. b4 Кс6 16. а4 белые получили преимущество.

В двух партиях черные решились на антипозиционное продолжение 4. ... b5 5. Сb3 Ка5 6. 0—0 К:b3 7. ab d6 8. d4 f6 9. с4 Сb7.



Увлечение черных пешечными ходами дает белым большой перевес в развитии, и они его успешно используют.

Ивков — Хозн: 10. Фе2 b4 11. Лd1 Фс8 12. Кbd2 с5 13. de dc 14. Кf1 Ке7 15. Kh4 Фе6 16. Фd3 Кс6 17. Ке3±.

Медина — Цвайг: 10. Кс3 Ке7 11. Фе2 b4 12. Кd5 Кс6 13. de de 14. Лd1 Фс8 15. Се3 Се7 16. Kh4 0—0 17. Кf5±.

В открытом варианте — 5. ... Ке4 6. d4 b5 7. Сb3 d5 8. de Се6 9. с3 — в партии Фишер — Олафссон после 9. ... Се7 10. Сс2 черные сыграли 10. ... Сg4, но после 11. h3 Ch5 12. g4 Сg6 13. Сb3! Ка5 14. С:d5 с6 15. С:e4 С:e4 16. Ф:d8+ Л:d8 17. Кbd2 Cd5 18. Ле1! h5 19. Ке4 белые сохранили лишнюю пешку. 6. Лf1—e1.

В партии Горт — Ивков белые продолжали 6. С:c6 de 7. d3 Кd7 8. Кbd2 0—0 9. Кс4 f6 10. Kh4 Кс5 11. Кf5 С:f5 12. ef Ле8 13. Се3 Фd5 14. Кd2 Лад8 15. Фg4 и получили перевес.

6. ... b7—b5 7. Са4—b3 d7—d6 8. с2—с3 0—0 9. h2—h3.

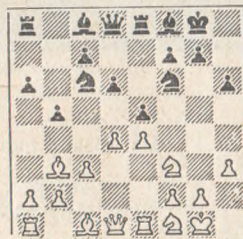
Во встрече Штейн — Родригес последовало 9. d4 Сg4 10. d5 Ка5 11. Сс2 с6 12. h3. В партии Падевский — Лендьял белые избрали 12. de, и после 12. ... Фс7 13. h3 Се6 14. Кbd2 Ф:c6 15. Кf1 Лfе8 16. Кg3 g6 17. Кg5 Cf8 18. К:e6 fe 19. а4 Кс4 20. Фе2 d5 образовалась острая позиция с обоюдными шансами.

12. ... Ch5. Сильнее 12. ... С:f3, как было в партии Штейн — Геллер, Кисловодск 1966 г. 13. de Фс7 14. Кbd2 К:c6 15. Кf1 Лас8 16. Кg3 Сg6 17. Kh4 Лfд8 18. Kh5 d5 19. ed Ка5 20. Фf3 с преимуществом у белых.

9. ... h7—h6 10. d2—d4 Лf8—e8 11. Кb1—d2.

В партии Минев — Сабо белые продолжали 11. Се3 Сf8 12. Кbd2 Ка5 13.

Сс2 с5 14. Лс1 Cd7 15. Сb1 Кс6 16. Кb3 с4 со сложной борьбой. 11. ... Се7—f8 12. Кd2—f1.



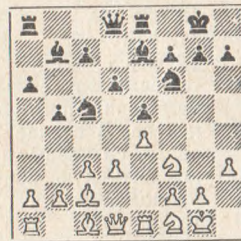
В партии Питч — Портиш последовало 12. ... Сb7, и после 13. Кg3 Ка5 14. Сс2 Кс4 15. b3 Кb6 16. de de 17. Фе2 Кс8 партнеры заключили мир.

В партии Фишер — Спасский после 12. ... Cd7 13. Кg3 Ка5 14. Сс2 с5 15. b3 cd 16. cd Кс6 17. Сb2 g6 18. Фd2 Сg7 19. Лад1 белые получили значительный позиционный перевес.

9. ... Сс8—e6 10. d2—d4 Се6:b3 11. Фd1:b3 Фd8—d7.

Во встрече Матулович — Цинн далее было 12. Сg5 h6 13. С:f6 С:f6 14. d5 Ке7 15. Кbd2 g6 16. с4 Сg7 17. Лас1 f5 18. с5 с преимуществом у белых.

9. ... Кс6—b8 10. d2—d3 Кb8—d7 11. Кb1—d2 Сс8—b7 12. Кd2—f1 Кd7—с5 13. Сb3—с2 Лf8—e8.



В партии Кавалек — Форинтош белые допустили d6—d5, но получили инициативу на королевском фланге, которая после 14. К3h2 d5 15. Фf3 de 16. de а5 17. Кg3 Ла6 18. Кf5 Cf8 19. Сg5 h6 20. Лад1 Ксd7 21. С:f6 Л:f6 22. Кg4 Лfе6 23. Сb3 обеспечило им преимущество.

9. ... Кс6—а5 10. Сb3—с2 с7—с5 11. d2—d4 Фd8—с7 12. Кb1—d2 Ка5—с6 13. d4:c5 d6:c5.

После партии Фишер — Холмов (Гавана, 1965 г.), в которой черные успешно пожертвовали коня на d4, подобный план встречается все чаще.

Однако в партии Сангинетти — Санта-Крус после 14. Kh2 Ле8 15. Кd1 Се6 16. Сg5 Лад8 17. Фf3 h6 18. Ch4 Лd7 19. Ке3 эта идея оказалась неудачной — дальше было 19. ... Кd4? 20. cd cd 21. С:f6, и белые получили выигранную позицию.

ЗАЩИТА КАРО-КАНН

1. e2—e4 с7—с6 2. d2—d4 d7—d5 3. Кb1—с3 d5:e4 4. Кс3:e4 Сс8—f5 5. Ке4—g3 Cf5—g6 6. Кg1—e2 Кg8—f6 7. h2—h4 h7—h6 8. Ке2—f4 Сg6—h7.

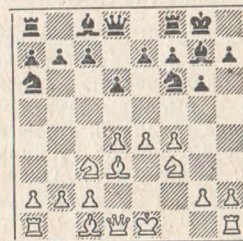
Обычно в этой позиции играли 9. Сс4. В партии Сангинетти — Торбергссон белые реализуют новую идею — укрепив центральный пункт d4, они разменивают белопольных слонов. 9. с3 Кbd7 10. Cd3 е5 11. de К:e5 12. Фе2 Фе7 13. С:h7 К:h7 14. Се3 0—0—0 15. Cd4 Ле8 16. 0—0—0 Кd7 17. Ф:e7 Л:e7 18. Кf5±.

ЗАЩИТА УФИМЦЕВА

1. e2—e4 d7—d6 2. d2—d4 Кg8—f6 3. Кb1—с3 g7—g6 4. f2—f4 Cf8—g7 5. Кg1—f3 0—0 6. Cf1—d3.

В партии Падевский — Матанович белые продолжали 6. е5, но после 6. ... Кfд7 7. h4 с5 8. h5 cd 9. Ф:d4 de 10. Фf2 е4 11. Кg5 Кf6 12. hg hg 13. Фh4 Фd4 14. Кb5 Фb6 15. Сс4 Сg4 16. f5 gf 17. Kh7 Кbd7! черные отбили атаку и за пожертвованное качество получили отличную позицию.

6. ... Кb8—а6.



Это пока еще малоисследованное продолжение избрал Падевский против Менвиля. После 7. 0—0 с5 8. d5 Кс7 9. а4 е6 10. de fe 11. Крh1 Кfе8 12. Кg5 Ch6 13. h4 С:g5 14. hg Кg7 15. Се3 Фе7 16. Фd2 Cd7 17. Лад1 Лад8 18. Крg1 d5 черные получили хорошую контригру в центре.

ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ

Отдел ведет заслуженный тренер СССР А. Кобленц

Гроссмейстер А. Суэтин

Листая свои архивы...

Партия партии — рознь. У каждого шахматиста есть партии, которые связаны с приятными воспоминаниями. Чаще всего особенно ярким в памяти остается ее чисто шахматное содержание. Порой с той или иной партией связаны важнейшие спортивные моменты борьбы. Конечно, трудно классифицировать степень «важности» своих творческих достижений по тем или иным внешним признакам. Опытный мастер может назвать не один десяток самых «важных» для себя партий.

Редакция журнала «Шахматы» поросила автора этих строк назвать две свои запомнившиеся партии. Я действовал, что называется, по первому впечатлению. И хочу привести два следующих примера, малоизвестных в нашей шахматной печати. Хорошо запомнилась мне партия с А. Лилиенталем, игранная в первом туре полуфинала XVIII первенства СССР 1950 года. К тому времени я уже три года носил звание кандидата в мастера, но ни разу не имел возможности оспаривать звание мастера. В те годы по-существу звание мастера можно было оспаривать лишь в полуфиналах чемпионатов страны, но туда было очень трудно попасть. Эта первая победа над гроссмейстером окрылила меня. Ведь мне удалось сделать дубль — не только выполнить норму мастера, но и попасть в финал первенства СССР!

Вторая партия с гроссмейстером Л. Полугаевским была важной вехой на пути к другому, еще более высокому званию — международного гроссмейстера и была сыграна почти 15 лет спустя. Норма была трудна, и, чтобы выполнить ее, я был вынужден в середине турнира играть только на выигрыш. Рывок удался. Одержав в 6-м и 7-м турах победы над В. Ульманом и Д. Чиричем, я решил во всю сражаться со своим грозным соотечественником. Наша бескомпромиссная дуэль удивила многих. К этому моменту у каждого из нас было по 5 очков из 7, и мы шли во главе турнира. Некоторые югославские газеты на следующий день в своих отчетах писали: «Встреча Суэтин — Полугаевский прошла на высоком уровне...».

Обе партии небезошибочны, но достаточно боевые.

Испанская партия

СУЭТИН — ЛИЛИЕНТАЛЬ

Полуфинал XVIII первенства СССР, Тула, 1950 г.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 |
| 2. Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. Cf1—b5 | a7—a6 |
| 4. Cb5—a4 | Kg8—f6 |
| 5. 0—0 | Cf8—e7 |
| 6. Lf1—e1 | b7—b5 |
| 7. Ca4—b3 | d7—d6 |
| 8. c2—c3 | Kc6—a5 |

Старая редакция системы Чигорина. Сейчас предварительно играют 8. ... 0—0 и лишь после 9. h3 Ка5, что, конечно, является более гибким продолжением.

- | | |
|------------|--------|
| 9. Cb3—c2 | c7—c5 |
| 10. d2—d4 | Fd8—c7 |
| 11. Kbl—d2 | Ka5—c6 |
| 12. d4:c5 | ... |

Белые хотят выяснить намерения противника в центре. В случае 12. Kf1 cd 13. cd черные получают активную контригру, продолжая 13. ... Cg4.

- | | |
|------------|--------|
| 12. ... | d6:c5 |
| 13. a2—a4 | La8—b8 |
| 14. a4:b5 | a6:b5 |
| 15. Kd2—f1 | Cc8—e6 |
| 16. Kf1—e3 | c5—c4 |
| 17. Fd1—e2 | Lb8—d8 |
| 18. Ke3—f5 | ... |

Другим продолжением является 18. Kg5, и в случае 18. ... Cc8 19. b3 h6 20. Kf3 Ka5 21. bc K:c4 22. K:c4 bc белые создают черным слабую пешку на c4, а после 23. Ce3 угрожают вторжением ладьи на a7. Черные, видимо, должны на 18. Kg5 играть

18. ... 0—0, а если 19. b3, то 19. ... Cc5 20. cb b4! с неплохой контригрой.

- | | |
|------------|--------|
| 18. ... | 0—0 |
| 19. h2—h3 | Kf6—d7 |
| 20. Kf3—g5 | Ce7:g5 |

Фантастические осложнения могли возникнуть после 20. ... Kc5 21. Fg4 C:f5 22. ef Kd3 23. Ke4?! (вероятно, прозе 23. Le2, а затем b3 или Ke4 с инициативой на королевском фланге) 23. ... K:e1 24. f6 g6 (нехорошо 24. ... C:f6 25. K:f6+ Kph8 26. Фh4!) 25. Fg5 Lfe8 26. fe K:c2 (плохо 26. ... Ф:e7 27. Kf6+ Kph8 28. Фh4 h5 29. Fg5! Фf8! 30. C:g6! fg 31. Ф:g6 Le7 32. Ф:h5+ Kpg7 33. Ch6+ с выигрышающей атакой у белых) 27. Kf6+, и у белых гарантированная ничья, но форсированного пути к победе не видно. Например, после 27. ... Kpg7 28. Kh5+ Kpg8 29. Фf6 Ld1+ 30. Kph2 gh 31. Ch6 e4+! 32. g3 Fe5 черные решительно отражают атаку.

- | | |
|---|------------------|
| 28. Le8—h8! | d4—d3 |
| 29. Cc2—d1 | Fc7—f4 |
| 30. Cd1—h5+ | ... |
| 31. Lh8—e8+ | Kpf7—e7 |
| 32. La1—a6+ | Kpe7—d6 |
| 33. Lh8—e8+ | Kpd6—c7 |
| 34. La5+ | Krc5 33. Cf3! b4 |
| 35. cb у черных не видно защиты от 36. Le6+ | ... |
| 36. Le6+ | ... |
| 37. C:d7 с выигрышем фигуры при продолжающейся атаке. | ... |
| 38. Ld7—d4! | ... |

Трудно из двух зол выбрать меньшее. В случае 32. ... Krc5 33. Cf3! b4 34. La5+ Kpb6 35. cb у черных не видно защиты от 36. Le6+. Не помогает в этом варианте и 33. ... Фc1+ 34. Kph2 Фf4+ 35. Kph3 Ф:f5+ 36. Cg4! Ф:f2 37. C:d7 с выигрышем фигуры при продолжающейся атаке.

Но и теперь черные несут решающий материальный урон. 33. La6—a7+ Krc7—b6 34. La7:d7 Фf4:f5 35. Le8—b8+ Krb6—a6 36. Ch5—e8 Фf5—e5 37. Lb8—a8+ Кра6—b6 38. Ld7—d4!

Белые парируют угрозу вечного шаха после 38. ... Фe1+ и 39. ... Ф:f2. 38. ... b5—b4 Цейтнотный промах ус-

так как они получают защищенную проходную пешку d3. Но следующий ход белых показывает, что в распоряжении последних есть сильнейшая атака на короля противника.



28. Le8—h8! d4—d3
29. Cc2—d1 Fc7—f4
30. Cd1—h5+

Король черных вынужден пуститься в опасное путешествие. Именно поэтому нужен был ход 28. Lh8 — ведь теперь черные не могут сыграть 30. ... g6 из-за 31. L:h7+ и т. д.

30. ... Kpf7—e7
31. Lh8—e8+ Kpe7—d6
32. La1—a6+ Kpd6—c7

Трудно из двух зол выбрать меньшее. В случае 32. ... Krc5 33. Cf3! b4 34. La5+ Krb6 35. cb у черных не видно защиты от 36. Le6+. Не помогает в этом варианте и 33. ... Фc1+ 34. Kph2 Фf4+ 35. Kph3 Ф:f5+ 36. Cg4! Ф:f2 37. C:d7 с выигрышем фигуры при продолжающейся атаке.

Но и теперь черные несут решающий материальный урон. 33. La6—a7+ Krc7—b6 34. La7:d7 Фf4:f5 35. Le8—b8+ Krb6—a6 36. Ch5—e8 Фf5—e5 37. Lb8—a8+ Кра6—b6 38. Ld7—d4!

Белые парируют угрозу вечного шаха после 38. ... Фe1+ и 39. ... Ф:f2. 38. ... b5—b4 Цейтнотный промах ус-

коряет поражение черных. Но материальный перевес белых и без этого был уже достаточно велик для победы.

- | | |
|-------------|---------|
| 39. Ld4:c4 | d3—d2 |
| 40. Lc4:b4+ | Kpb6—c7 |
| 41. La8—a7+ | Krc7—d8 |
| 42. Ce8—a4. | ... |

Черные сдались.

Защита Уфимцева

СУЭТИН — ПОЛУГАЕВСКИЙ

Международный турнир в Сараево 1965 г.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4 | g7—g6 |
| 2. d2—d4 | Cf8—g7 |
| 3. Kbl—c3 | d7—d6 |
| 4. Cc1—e3 | c7—c6 |
| 5. Fd1—d2 | b7—b5 |
| 6. f2—f3 | Fd8—a5 |

Преждевременный выпад. Лучшее, видимо, 6. ... Kbd7 7. Kge2 Kb6 8. Kg3 b4 9. Kd1 a5 10. c3 bc 11. K:c3 Ca6 12. C:a6 L:a6 13. Fd3 La8 14. 0—0 Kf6 15. Lacl 0—0 16. Le2 Fd7 17. Lfcl Lfc8, удерживая равновесие (Суэтин — Жидков, Киев, 1965 г.).

- | | |
|-------------|--------|
| 7. Kg1—e2 | Kb8—d7 |
| 8. Ke2—c1 | Kg8—f6 |
| 9. Kc1—b3 | Фа5—c7 |
| 10. Ce3—h6! | ... |

Своевременно вызывая размен чернопольных слонов, белые намерены организовать наступление на королевском фланге. 10. ... 0—0

Спорное решение. Теперь белые получают возможность опасного нападения на рокировку противника. С другой стороны, после 10. ... C:h6 11. Ф:h6 король черных оставался в центре, что, конечно, имело свои минусы.

- | | |
|-----------|-------|
| 11. h2—h4 | e7—e5 |
| 12. h4—h5 | ... |

Позиция черных выглядит критической. Очень опасно принятие жертвы

пешки 12. ... С:h6 13. Ф:h6 К:h5 14. g4 Khf6 15. 0—0—0, и атака белых вряд ли отразима. Полу-гаевский находит единственный способ защиты.

12. ... Сg7:h6
13. Фd2:h6 Кd7—b6
14. a2—a4?! ...
Это уже начало конкретной тактической борьбы. Может быть, объективно лучше было 14. de 15. 0—0—0 с последующим Kb3—c5 или Фh6—g5, сохраняя не только опасные угрозы на короля противника, но и получая при случае удобную игру на ферзевом фланге.

14. ... b5:a4
15. Кс3:a4 Сс8—e6
16. d4:e5 d6:e5
17. Kb3—c5! Kf6:h5
Это хотя и рискованный, но правильный путь защиты, ставящий перед атакующими замыслами белых.

18. g2—g4 Kh5—f6
19. Фh6—g5 Kpg8—g7?

А тут черные допускают существенный промах. Значительно лучше было 19. ... К:a4 20. Л:a4 Kpg7 21. Kd3 Lab8 22. b3 Лfе8, и теперь в случае 23. К:c5 у черных есть отличный контрудар 23. ... С:b3, сохраняя лишнюю пешку. Белые, вероятно, должны продолжать 21. К:e6+ fe 22. Сс4, но и здесь у черных устойчивая позиция.

Теперь инициатива белых разгорается с удвоенной силой.
20. Кс5:e6+ f7:e6
21. Ка4—с5 Ла8—e8
22. Кс5—а6 ...

Конечно, этот ход не может быть назван ошибкой. Белые отыгрывают пешку, сохраняя позиционное превосходство. Но более эффективно все же было форсирование событий: 22. Фh6+ Kpg8 23.

g5 Kh5 24. Л:h5! gh 25. К:e6 Фf7 26. К:f8 Л:f8 27. Се2, и дела черных из-за слабости их пешек достаточно безрадостны.

22. ... Фс7—f7
23. Фg5:e5 Kpg7—g8
24. Фе5—g3 ...
Этим ходом белые отражают угрозу 24. ... К:g4, что могло последовать в случае 24. Се2 К:g4, и если 25. fg, то 25. ... Фf2+ 26. Kpd1 Лd8+ 27. Cd3 Фf3+ 28. Kpd2 Кс4+ с выигрышем у черных.

24. ... Kf6—d7
25. Cf1—e2 Фf7—f6
26. Фg3—h4! ...

Белые своевременно предлагают размен ферзей. Из-за слабости черных пешек эндшпиль определено к выгоде белых.

26. ... Фf6:h4+
Попытка уклониться от размена путем 26. ... Фg7 могла едва ли не форсированно привести черных к поражению после 27. Кс7 Ле7 28. Л:a7 Ке5 29. К:e6 и т. д.

27. Лh1:h4 Лf8—f7
Больше шансов на спасение оставляло 27. ... Ке5; теперь белые кардинально препятствуют этому маневру.

28. Ла1—a5! Лf7—e7
29. b2—b4 Кd7—f8
30. Лh4—h1 Ле8—d8
31. Ла5—с5 Лd8—с8
32. Кре1—d2 Ле7—d7+
33. Kpd2—e3 Лd7—d6
34. Лс5—a5 ...

Последними маневрами белые методично усилили расположение своих фигур. Органические слабости в лагере черных не дают последним каких-либо надежд на активную контригру. Партия черных стратегически проиграна, хотя они еще долго и изобретательно защищаются.

34. ... Лd6—d7

35. Ка6—с5 Лd7—e7
36. g4—g5! e6—e5
Иначе 37. f4 с дальнейшим зажимом позиции черных.

37. Лh1—d1 Kpg8—g7
38. Лd1—d6 h7—h6
39. g5:h6+ Kpg7:h6
40. Се2—а6 Лс8—с7
41. Кс5—d3 Kf8—d7
42. с2—с4! ...

Начинается новая стадия реализации преимущества. Максимально усилив положение фигур и лишив партнера надежд на контригру, белые начинают решающее наступление на ферзевом фланге.

42. ... Кd7—b8
43. с4—с5 Kb6—d7
44. Са6—с4 Kph6—g7
45. Ла5—a1 Лс7—b7
46. Ла1—g1 Кd7—f8
47. f4—f4 e5:f4+
48. Кре3:f4 ...

Еще решительнее 48. К:f4, ибо теперь не годится 48. ... Л:b4 49. К:g6! К:g6 50. Лd:g6+, и белые создают матовую атаку.

48. ... Ле7—e8
49. e4—e5 Лb7—e7
50. Лg1—e1 a7—a6
51. Kpf4—e4 Kf8—h7
52. Ле1—g1 Kh7—f8
53. Кре4—d4 Kpg7—h7
54. Лg1—f1 Kph7—g7
55. Лd6—f6 Kf8—e6
56. Сс4:e6! Ле7:e6
57. Лd6:e6 Ле8:e6
58. Kd3—f4 ...

Упрощения не облегчили участи черных.

58. ... Ле6—e7
59. Лf1—g1 Ле7—b7
60. Лg1:g6+ Kpg7—h7
61. Kpd4—c4 Лb7—f7
62. Лg6—g4 Kb8—d7
63. Kpc4—d4 Кd7—f8
64. e5—e6! Лf7—b7
65. Kpd4—e5 Лb7:b4
66. e6—e7 Kf8—d7+
67. Кре5—e6 Кd7:c5+
68. Кре6—f7.

Черные сдались.

ГОДОВЩИНЫ



С. Г. ТАРТАКОВЕР
(1887—1956)*

22 февраля исполняется 80 лет со дня рождения международного гроссмейстера Савелия Григорьевича Тартаковера, выдающегося шахматиста, литератора и теоретика первой половины XX века.

Тартаковер родился в Ростове-на-Дону в австрийско-польской семье. Как шахматист он сформировался в Вене, где окончил университет. Получив звание доктора права, Тартаковер, однако, не стал заниматься юридическими науками, а полностью посвятил себя шахматной и литературной деятельности. Савелий Григорьевич в совершенстве владел несколькими языками. Он занимался журналистикой, переводами русских поэтов на французский и немецкий языки, писал киносценарии, а в годы второй мировой войны в рядах движения «Свободная Франция» принимал участие в борьбе против немецких фашистов.

Первый знаменитый успех пришел к Тартаковеру в Нюрнберге, где

* В «Шахматном словаре», М., ФИС, 1964 ошибочно указан год смерти Тартаковера 1954.

Гомер шахматной игры

он в 1906 году в побочном турнире международного конгресса завоевал первый приз. Тогда ему было присвоено звание мастера, и с тех пор Тартаковер стал постоянным участником многочисленных международных турниров. За полвека он выступил в нескольких десятках соревнований. Особенно успешно Тартаковер играл после первой мировой войны, в один из самых интересных периодов шахматной истории XX века, когда на мировом шахматном небосклоне ярко сверкали такие звезды, как Ласкер, Капабланка, Ахелин, Нимцович, Рети, Рубинштейн, Тарраш, Шпильман, Боголюбов, Маршалл.

В это время Тартаковер стал обладателем нескольких первых призов (Гастингс 1926/27 и 1927/28 гг., Барнадов 1926, Гент, 1926, Ниндорф 1927, Лондон 1927, Льеж 1930, Ницца 1930, Лодзь 1935 и т. д.) и зарекомендовал себя разносторонним шахматистом и смелым экспериментатором.

Но наибольшую славу во всем мире Тартаковернискал как талантливый шахматный журналист и писатель. В этой области он не имел себе равных. Обладая огромной шахматной и общей культурой, ярким литературным стилем и редким остроумием, Тартаковер написал большое число прекрасных книг, блестящих комментариев, статей и аналитических.

Он регулярно сотрудничал в советской шахматной печати (в журналах «Шахматы» и «Шахматы в СССР», в газете «64»). По книгам Тартаковера, переведенным на русский язык и изданным в СССР, училось не одно поколение советских шахматистов. В пер-


вую очередь это относится к его работам «Ультрасовременная шахматная партия» (1924—1925 г.), «Дебют будущего» (1925), «Индийская защита» (1925), «У древа шахматного познания» (1926), «Освобожденные шахматы» (1926), «Шахматная правда» (1926), «Нью-Йоркский матч-турнир 1927 г.» (1927) и другим.

За его замечательные книги, блестящие творческие характеристики шахматистов, остроумные изречения и афоризмы Эммануил Ласкер назвал Тартаковера «Гомером шахматной игры».


Приводим одну из партий С. Тартаковера, сыгранную в Париже осенью 1955 года.

АФОРИЗМЫ ИЗ КНИГ С. Г. ТАРТАКОВЕРА


... Шахматному игроку приходится иметь дело отнюдь не с бездушными деревяшками, а с живыми тонко чувствующими и готовыми на самопожертвование товарищами и помощниками: каждое поле живет и дышит, каждая фигура борется и умирает, каждый темп рискует и ждет, и часто только сам шахматист сидит деревянной куклой, не умея верно понять и использовать внутреннюю жизнь «мертвых вещей»...


 шахматный муравей, часто выжимающий огромные тяжести.


Часто белая пешка а2 более серьезно угрожает пройти в ферзи, чем пешка а7.


 очень смышленное животное, на котором ультра-модернистская шахматная школа часто предпринимает путешествия в неизвестные страны.

Иные шахматные кони не прыгают, а хромают. В некоторых шахматных партиях принимают участие не четыре, а шесть лошадей.

 Самый важный шаг в партии — это первый ход слонем.

 не любит, правда, ворочать мозгами, но иногда пробуждается от созерцательной жизни и тогда, при всей своей неуклюжей прямолинейности, проделывает оригинальные атакующие маневры.

 Белый ферзь на с2 опасен, на b3 своеобразен, на d4 сентиментален, на b1 скрытен, на e2 блестящ, на g4 энергичен, на f3 самонадеян, на e3 вразумителен, на g5 удаям, на h6 беспощаден.

 должен быть всегда избавлен от забот!

Вся шахматная игра — это, так сказать, один замаскированный «ход конем»!

Комбинация — это возможная невозможность! Это божественная искра, существующая независимо от остальных шахматных

Защита Алехина

Мольнар — Тартаковер

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. c4 Kb6 4. c5 Kd5 5. Kc3 e6 6. d4 Kc6 7. K:d5 ed 8. f4 d6 9. cd cd 10. Kf3 Cg4! 11. Ce3. 11. Ce2 de 12. fe C:f3 13. C:f3 Фh4+ 14. g3 Ф:d4 и т. д. 11. ... de 12. fe Cb4+ 13. Kpf2. 13. Cd2 C:f3! 13. ... 0—0 14. Ce2 f6! 15. ef Ф:f6 16. Лf1 Лae8! 17. Фb3 Фе6! 18. Cb5 C:f3 19. gf Л:f3+! 20. Kр:f3 Фh3+. Белые сдались. Если 21. Kpf4, то 21. ... Ле4+ 22. Kpg5 Ce7×; или 21. Кре2 K:d4+; или 21. Kpf2 Ф:h2+ 22. Kpf3 Лf8+ 23. Kpg4 Фg2+ 24. Kph5 g6+ 25. Kph6 Фh3+ 26. Kpg5 Фh5×.

идей и освещающая, как метеор, шахматную партию.

Атакой стремятся не убедить, а ошеломить противника.

Защита слабостей часто заключается в оставлении их на произвол судьбы.

Работать в центре, часто означает — танцевать над пропастью.

Если б седьмой линии не существовало, ее следовало бы выдумать (вольная перефразировка — по Вольтеру).

Лучшим ходом в позиции обычно является — сделанный.

Очень часто единственной ошибкой в партии является вопросительный знак комментатора.

Наилучший способ опровергнуть гамбит Эванса — это играть испанскую партию.

Н. Ж.

МАТЧ-ТУРНИР В НЬЮ-ЙОРКЕ

Этот турнир состоялся сорок лет назад в Нью-Йорке с 19 февраля по 25 марта 1927 года, когда уже была достигнута договоренность о матче на звание чемпиона мира Капабланка — Алехин.

В соревнованиях участвовали 6 ведущих шахматистов мира — Капабланка, Алехин, Нимцович, Видмар, Шпильман и Маршалл. Каждый с каждым играл по 4 партии.

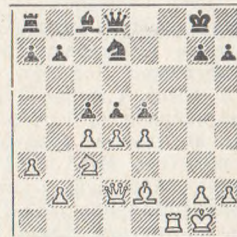
В числе приглашенных не было ни Ласкера, который в турнирах регулярно опережал чемпиона мира, ни Рубинштейна — единственного, кто в то время имел положительный баланс во встречах с Капабланкой, ни Рети.

Турнир как бы состоял из отдельных матчей, и чемпион мира сумел выиграть все, убедительно заняв первое место. На втором месте остался А. Алехин, набравший на 2,5 очка меньше.

Оценивая шансы обоих гроссмейстеров в этот период времени, В. Панов пишет: «Для шахматного историка, однако, важно одно: что талант Капабланки был столь же могуч и свеж, как и в годы его молодости, что он был в прекрасной спортивной форме и мог играть великолепно, как и подобает чемпиону мира. И если, спустя полгода, он проиграл матч Алехину, то не вследствие упадка своего дарования, плохой формы или небрежной подготовки, а по иным причинам».

Дебют ферзевых пешек
Алехин — Маршалл

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 Ke4 4. Kfd2 Cb4 5. Фc2 d5 6. Kc3 f5 7. Kd:e1 fe 8. Cf4 0—0 9. e3 c6 10. Ce2 Kd7 11. a3 Ce7 12. 0—0 Cg5 13. f3! C:f4 14. ef Л:f4 15. fe Л:f1 16. Л:f1 e5 17. Фd2!. Начало решающего маневра. Если теперь 17. ... Фb6, то 18. c5 Фа5 19. ed ed 20. b4! dc 21. Фg5 Фc7 22. d6 h6 23. Фе7, и белые выигрывают. 17. ... c5.



18. de!. Ошибочно было бы 18. K:d5 ed 19. Фb4 ввиду 19. ... Kf6. 18. ... d4 19. Фf4!. Жертва в связи с «тихим» 21-м ходом белых. 19. ... dc 20. Фf7+ Kрh8 21. bc!. Только этим путем доказывается правильность жертвы. 21. ... Фg8 22. Фе7 h6 23. Ch5! a5 24. e6 g6 25. ed C:d7 26. Лf7. Черные сдались. Партия отмечена призом за красоту.

И. ЭГЛИТИС

ХРОНИКА СОРЕВНОВАНИЙ

Места распределены

В заключительном этапе массового турнира журнала «ШАХМАТЫ» и РИЖСКОЙ ТЕЛЕСТУДИИ, который одновременно являлся финалом шахматных соревнований VII СПАРТАКИАДЫ ЛАТВИЙСКОЙ ССР, приняли участие 28 команд. Состав участников был весьма сильным: 6 мастеров, 40 кандидатов в мастера и сильнейшие шахматистки республики.

В высшей группе (здесь стартовали команды спортивных обществ Риги и крупнейших городов) победу одержала I КОМАНДА «ДАУГАВЫ». За эту команду играли мастера Я. Клован, А. Петерсон, В. Кириллов, И. Жданов, кандидат в мастера Э. Приедниек, а также В. Рожлапа и Р. Озолина. На счету у этого коллектива 32,5 очка. II команда «Даугавы» (кандидаты в мастера И. Луцкан, Р. Грант, И. Са-

кович, И. Зайдель, Е. Ищенко, а также Э. Хайлова и А. Бриньке) набрала 30 очков. Команда СКА (мастер А. Витолиньш, кандидаты в мастера У. Вас-

Мастера В. ЖУРАВЛЕВ и Я. КЛОВАН



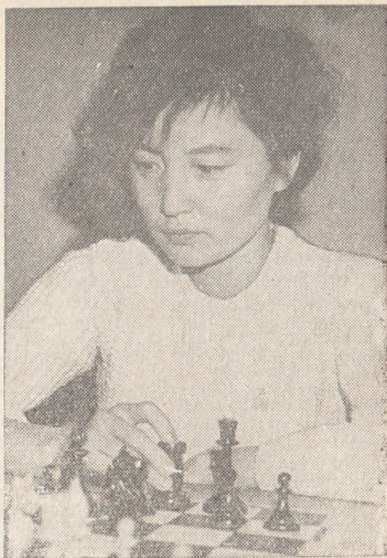
кан, Л. Гутман, А. Берзиньш, А. Уртан, а также Р. Мещанинова и Д. Чеже — 22,5 очка.

В группе районных и городских команд победили представители ЕЛГА-ВЫ (кандидаты в мастера Я. Селедкин, Я. Булат, В. Юдаков, Р. Ритум), набравшие 13 зачетных очков. Второе и третье места поделили шахматисты Цесиса и Валки — 8,5 очка.

В группе меньших районов первое место заняли шахматисты КУЛДИГИ — 12 очков. Команды городов Балви и Гулбене, а также Лиепайского района набрали по 8 очков.

В индивидуальном турнире среди женщин победила ИДА КАРУЗИНА («Динамо»), набравшая 6 очков. На втором месте Вия Рожлапа («Даугава» I), а на третьем Эльза Хайлова («Даугава» II).

В мужском турнире по 6,5 очка набрали кандидат в мастера ЮЗЕФ ПЕТКЕВИЧ («Динамо») и мастер ЯНИС КЛОВАН («Даугава» I). Первое место, благодаря лучшему коэффициенту, присуждено Ю. Петкевичу. Пятеро участников: мастера А. Петерсон (III место), И. Жданов и В. Журавлев (Лиепая), а также кандидаты в мастера Я. Даудзвардис (Даугавпилс) и И. Луцкан — набрали по 5,5 очка. За ними следуют мастер А. Ви-



И. КАРУЗИНА

толиньш, кандидаты в мастера Э. Пикелис (Лиепая), Т. Ремерт (Кулдига), И. Сакович, С. Штайрман (Даугавпилс) и Н. Журавлев (Лиепая) — по 5 очков.

IV массовый турнир школьников

Турнир начался необычно: все участники прошли экзамен по теории. Были билеты, были экзаменаторы (мастер Петерсон и тренеры Кампенус, Шадурский), были пятерки, четверки, тройки, но двоек не было! На следующий день за столики уселись 165 юных шахматистов. Каковы итоги закончившегося смотра юных дарований республики?

В командном зачете

I группа. I место Кировский район, II место — Ленинский район, III место команда города Лиепая. Далее следовали команды Октябрьского и Пролетарского районов Риги, команда Даугавпилса и Московского района столицы республики.

II группа. 1—2 место поделили коллективы Цесисского и Рижского районов, но за лучший результат на досках в младшей группе мальчиков I место присуждено команде Цесисского района. На III месте Талсинский район.

В индивидуальном зачете

В старшей группе: у юношей победил С. Атрошенков (г. Лиепая), у девушек — И. Розе (Бауский р-н) и Е. Новаде (Лиепайский р-н) — 5,5 очка.

В средней группе: юноши — В. Мелехов (Цесисский р-н) — 5,5 очка. Девушки — В. Лайзане (Лудзенский р-н) — 6,5 очка (лучший результат в турнире!).

В младшей группе: мальчики — Э. Страздыньш (Талсинский р-н). Девочки — С. Рейзниене (Талсинский р-н).

Победители в командном зачете — юные шахматисты Кировского района.

Фото В. Прикулиса



ВПЕРВЫЕ В ЛИЕПАЕ

Впервые за всю историю шахмат в Лиепаяе чемпионат города 1966 года проводился с кандидатской нормой. Один мастер, пять кандидатов в мастера и семь перворазрядников составили финальный турнир XXI послевоенного первенства второго города республики.

На старте соревнования отличился пятидесятилетний кандидат в мастера Г. Зиндер: первые восемь туров он прошел со стопроцентным результатом. Но вопрос о победителе был все-таки решен лишь на финише, когда состоялся основной встречи лидеров турнира. Эта борьба на заключительном этапе очень напоминала финиш-

ную гонку легкоатлетов — участников забега на длинную дистанцию. Взятый Зиндером темп в конце концов оказался не под силу и ему самому. Бурный финиш его конкурентов (А. Капцан — 5 из 5, Н. Журавлев — 4,5 из 5, В. Журавлев — 4 из 5) привел к таким окончательным итогам чемпионата: 1. мастер В. Журавлев (10 очков из 12), 2. кандидат в мастера М. Капцан (9,5), 3.—4. кандидаты в мастера А. Капцан и Г. Зиндер (по 9), 5. В. Пулькис (7,5), 6.—7. кандидаты в мастера В. Спорши и Э. Пикелис (по 7) и т. д.

Заветный рубеж кандидата в мастера удалось достичь только одному перворазряднику — упорному В. Пулькису.

Н. КОВАЛЕВСКИЙ

ПОСЛАНЦЫ РОДИНЫ ШАХМАТ

На торжественном открытии 34-го шахматного чемпионата СССР, которое состоялось в зеркальном зале Тбилисского Дворца пионеров и школьников, в президиуме можно было увидеть двух смуглых молодых людей. Это были посланцы родины шахмат — Индии международный мастер Мануэль Аарон и мастер Руси Мадон.

Имя Мануэля Аарона хорошо известно любителям шахмат. Талантливый мастер выступал уже во многих международных состязаниях. В его активе победы над известными гроссмейстерами экс-чемпионом мира М. Эйве, Л. Портишем, В. Ульманом. Аарон — неоднократный чемпион Индии. Но в настоящее время этот почетный титул носит не он, а Руси Мадон.

Аарон и Мадон побывали в Советском Союзе по приглашению шахматной федерации нашей страны. Они посетили Москву, Ленинград и Тбилиси. В Москве и Тбилиси гости провели товарищеские матчи с советскими мастерами. В Москве Аарон сыграл вничью с Ф. Игнатьевым и И. Зайцевым, а Мадон проиграл В. Смирнову и Г. Тимошенко. Счет московского матча 3:1 в пользу советских шахматистов.

В Тбилиси Аарон сыграл две партии с чемпионом Грузии Р. Джинджихашвили. Одну из них он выиграл, вторую — проиграл. Мадон в двух партиях с чемпионом Тбилиси Ю. Чиковани набрал 1,5 очка. Таким образом, гости одержали здесь победу — 2,5:1,5.

Вот две партии, сыгранные между Аароном и Джинджихашвили.

Сицилианская защита Аарон — Джинджихашвили

1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. Kge2 e5 6. d3 Kge7 7. 0—0 0—0 8. Ce3 d6 9. Фd2 Kd4 10. Jlae1 Ch3 11. Kd5 K:d5 12. ed Фd7 13. c3 K:e2+ 14. Jle:e2 Jlae8 15. f3 C:g2 16. Kp:g2 f5 17. Jlfе1 b5 18. b3 a5 19. Cf2 b4 20. c4 Фf7 21. Фc1 e4 22. de fe 23. f4 Cc3 24. Jlf1 e3 25. Jle:e3 Jle:e3 26. Ф:e3 Jle8 27. Фd3 Фe7 28. Kpf3 g5 29. fg Ф:g5 30. Ce3 Фe5 31. Jlf2 Ce1 32. Jle2 Cc3 33. h4 Фh5+ 34. Kpf2 Jlf8+ 35. Cf4 Ce5 36. Фf3 Фf5 37. Jle4 Фh3 38. Kpe3 Фh2?? 39. Jle:e5 Фg1+ 40. Kpe2. Черные сдались.

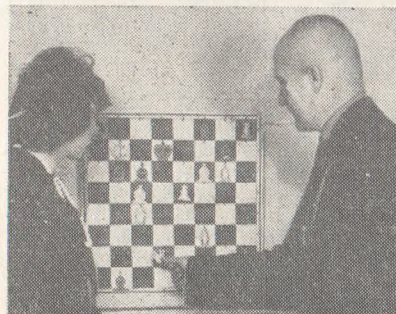
Дебют Рети Джинджихашвили — Аарон

1. Kf3 Kf6 2. g3 g6 3. b4 Cg7 4. Cb2 0—0 5. Cg2 d5 6. 0—0 Kbd7 7. d3 Jle8 8. Kfd2 c6 9. c4 e5 10. Kc3 Kf8 11. b5 Kc6 12. bc bc 13. Ka4 Kc7 14. Jlc1 Jlb8 15. Ca3 Ka6 16. Kb3 Ch6 17. e3 Cg4 18. Фd2 e4 19. d4 Kd7 20. h3 Cf5 21. Ka5 Фf6 22. cd. Следовало играть 22. g4! 22. ... cd 23. Jlc6 Jle6 24. Jlfс1 Kb6 25. K:b6 ab 26. Jle:e6 C:e6 27. Kc6 Jlb7 28. Cf1 Kb8 29. Фb4 K:c6 30. Jle:c6 Фd8 31. Фb3 Cf8 32. C:f8 Kp:f8 33. a4 Jlb8 34. h4 h5 35. Ce2 Kpg7 36. Kpg2 Ch3+ 37. Kph2 Ce6 38. Kpg2 Ch3+ 39. Kpg1 Ce6 40. Kpf1 Ch3+ 41. Kpe1 Ce6 42. Фb4 Kpf6 43. Cd1. В этой позиции партия была отложена. Белым был присужден выигрыш.

Индийские шахматисты познакомились с достопримечательностями Тбилиси, побывали в древней столице Грузии — городе Мухета.

Мастер А. Буслаев

ПОРТАТИВНАЯ ДЕМОНСТРАЦИОННАЯ ШАХМАТНАЯ ДОСКА



Обычно на соревнованиях применяются демонстрационные доски «жесткой конструкции». Они сделаны из дерева или фанеры, громоздки и мало транспортабельны. Я предлагаю сделать малогабаритную демонстрационную шахматную доску. Автор изготовил ее в трех вариантах. 1. Доска из клеенки с фигурами из хорошего сорта березовой фанеры. 2. Доска из пластмассы с фигурами из хорошего органического стекла. 3. Доска и фигуры из пластмассы.

Размеры первой доски 64×64 см, второй и третьей — 50×50 см. Для размещения фигур на полях к последним пришиты обычные крючки, а на фигурах сделаны петельки. В варианте из органического стекла в фигурках прожжены отверстия для крючков. Доски свободно укладываются в небольшую коробочку, в полевую сумку и могут быть использованы в помещениях, на полевых станах, на лесной поляне, на палубе корабля и т. д. Этим летом во время поездки по Дальнему Востоку на этих досках мною были показаны лучшие партии первенства мира и чемпионата ВС в Южно-Сахалинске, Петропавловске-Камчатском и Владивостоке. В августе 1966 г. доска была показана по телевизору в Таллине.

Поступило много положительных отзывов. Они сопровождалась просьбами организовать производство по-

добных досок. Но их легко изготовить и своими руками!

Для изготовления демонстрационных досок из пластмассы можно использовать имеющиеся в продаже пластмассовые доски рижского производства (50×50). Они стоят 95 копеек. Для изготовления двух демонстрационных досок нужно всего 3 пластмассовые доски. Половинки досок употребляются для изготовления фигур. Черные фигуры делаются из черных полей. На них просто «выцарапывается» для контрастности белый силуэт. Если это сделано со вкусом, получается красиво, и такие фигуры видны очень отчетливо. Белые фигуры изготавливаются из белых полей. На них силуэт выполняется черным лаком.

Массовое производство таких досок в условиях мастерских обойдется весьма недорого, если учесть, что изготовление опытных образцов своими силами обошлось автору примерно в 5 рублей.

Не подлежит сомнению, что предлагаемые доски найдут весьма широкое и разнообразное применение. Они удобны для шахматного лектора. В кружках они пригодятся при проведении конкурсов решения задач и этюдов, занятий по теории. В настоящее время во многих школах вводится преподавание шахмат. Следовательно такая доска будет не лишней в любом классе, где введено «шахматоведение». Портативные демонстрационные доски очень удобны для шахматистов, принимающих участие в турнирах по переписке. Наконец, как совершенно справедливо подсказал чемпион Тихоокеанского края по шашкам кандидат в мастера Анатолий Бондаренко, эти доски могут быть «приняты на вооружение и шашкистами, так как к этой же доске еще легче изготовить комплект шашек и дамков.

1967-му юбилейному году советские шахматисты посвящают много ответственных состязаний, в том числе таких, как Всесоюзный шахматный фестиваль и «Неделя шахматиста», в которых примут участие около 4-х миллионов квалифицированных спортсменов. Изготовление хорошо оформленных портативных демонстрационных досок явилось бы неплохим подарком для организаторов шахматной работы!

И. Алексеев

В БАРНАУЛЕ проведен турнир на звание чемпиона Краевого центра 1966 года. Соревнование проводилось по швейцарской системе в десять туров. В нем участвовали шесть кандидатов в мастера и тридцать шесть перворазрядников. Победу одержал шахматист первого разряда Ю. Никонов — 8 очков. Четырехкратный победитель предыдущих чемпионатов кандидат в мастера Р. Кур занял второе место — 7,5 очка. На третьем месте кандидат в мастера Г. Румянцев — 7 очков.

В. АНТЮФЕЕВ,
главный судья чемпионата

ЧЕМПИОНАТ ШКОЛЬНИКОВ

В ГОМЕЛЕ проведен чемпионат Белорусской ССР среди школьников. Звание чемпиона в группе старших мальчиков завоевал гомельчанин Наум Добкин. Его результат 7 очков из 9 возможных. В старшей группе девочек чемпионкой республики снова стала гомельчанка Ирина Иоффе. В младшей группе мальчиков победил Ленья Офицеров (Минск), а в младшей группе девочек Ирина Туракина (Брест).

А. ШУМАХЕР,
главный судья соревнований

ПЕРМЬ. Свыше десяти тысяч пермских любителей шахматного искусства участвовало в массовом турнире, посвященном 50-летию Великого Октября. Финал городского первенства собрал 74 сильнейших. Здесь победа досталась 18-летнему студенту университета М. Герштейну, на втором месте был инженер завода имени Ленина кандидат в мастера В. Жуланов. Одновременно подобные состязания прошли во всех городах области. Звание чемпиона области оспаривали 24 участника — два мастера, 8 кандидатов в мастера и 14 перворазрядников.

Короткая «швейцарская» дистанция — восемь туров — еще более обострила и без того бескомпромиссную борьбу. Перед последним туром 11 (!) участников претендовали на победу.

В итоге первое-второе места разделили мастера Ю. Яковлев, инженер велосипедного завода, и Ю. Котков, преподаватель математики Пермского Высшего командно-инженерного училища. У победителей по 6 очков из восьми. На пол-очка отстали кандидаты в мастера В. Селезнев, А. Векслер и перворазрядник П. Филатов из города Лысьвы. Лысьвенский шахматист выполнил норму кандидата в мастера.

Победители завоевали право участия в зональном массовом первенстве Российской Федерации.

К. ЮРЬЕВ

ТУРНИРЫ И МАТЧИ

АВСТРИЯ

В небольшом международном турнире, состоявшемся в ГРАЦЕ, приняли участие шахматисты Австрии, Италии и Югославии. Победу одержал Вацка, набравший 8,5 очка (из 11), оставив за собой Водона — 8 очков и Паоли (Италия) — 7,5 очка.

ВЕНГРИЯ

Фестиваль в САПРОНЕ закончился победой Фелди — 10,5 очка из 13. На втором месте международный мастер Хааг (9,5 очка), а на третьем — Шранц — 9 очков.

В турнире будапештского клуба имени Петефи первое и второе места поделили мастера Босняк и Чом, набравшие по 9 очков из 13.

Звание чемпионки Венгрии среди женщин в 1966 году завоевала Г. Каракашине (9,5 очка). 2—4 места поделили И. Билекне, А. Лангош и М. Иванка (по 8,5 очка).

Победителем VIII чемпионата Венгрии в игре по переписке стал А. Синдлер. У него 12 очков из 15 возможных.

ЮГОСЛАВИЯ

Турнир в ПАНЧЕВО закончился неожиданной победой П. Менча (11,5 очка из 13). Гроссмейстер В. Яношевич и Д. Райкович, набравшие по 11 очков, разделили 2—3 места.

В БЕЛГРАДЕ состоялся матч студентов московского и белградского университетов. В первый день победу одержали гости с

результатом 5,5:2,5. На второй день хозяева с таким же счетом взяли реванш.

* *

Матч студентов БЕРЛИНА и БРЮССЕЛЯ закончился победой немецких шахматистов со счетом 7:3.

* *

В дружеском матче команда БЕЛЬГИИ выиграла со счетом 6:4 у шахматистов Франции.

* *

Первое место в командном первенстве ШВЕЙЦАРИИ завоевал Цюрихский шахматный клуб «Нимцович».

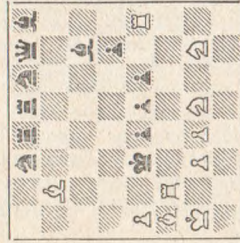
* *

Командное первенство ИЗРАИЛЯ завершилось победой студенческого шахматного клуба «Тель-Авив».

* *

Столетний юбилей МЕЛЬБУРНСКОГО шахматного клуба был отмечен турниром по швейцарской системе. 1—2 места поделили М. Фуллер и Л. Фелл, набравшие по 8 очков из 10 возможных. На 3—5 место вышли О. Гамильтон, К. Озол и Ц. Пурди — 7,5 очка.

Я. ВЛАДИМИРОВ
1966 г. VII/VIII



Мат в 4 хода

ИНТЕРЕСНЫЕ ИДЕИ

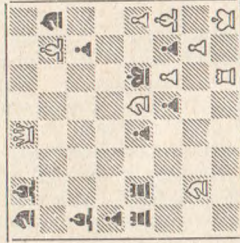
Циклическое чередование завоевало популярность в двухходах. Теперь эта тема часто разрабатывается в трехходах. Рядом мы приводим четырехходовку, в которой циклически чередуются вторые, третьи и четвертые ходы белых (А—В—В—В—А—А—В).

1. Крb1 угр. 2. Лb4+ Крe5
3. Лb5+ Кe4 4. Лc5X. 1... Кd7 2. Лc3+ dc 3. Кe3+ fe 4. d3X. 1... Леб 2. Кe3+ fe 3. d3 ed 4. Лc3X. 1... Кeб 2. d3+ ed 3. Лc3+ dc 4. Кe3X.

ЗАДАЧИ КОНКУРСА ПАМЯТИ К. БЕТИНЬША

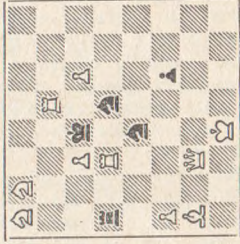
Очередную серию задач конкурса мы начинаем двухходкой ветерана советской шахматной композиции М. Б. Неймана. В ней идея перекрытия разработана в четырех вариантах. В задаче венгерского проблемиста есть

№ 16
М. НЕЙМАН
Москва



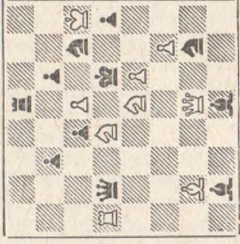
Мат в 2 хода

№ 17
Д. БАКЧИ
Венгрия



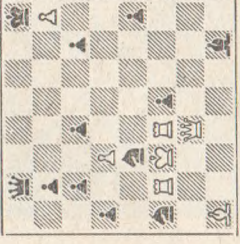
Мат в 2 хода

№ 18
Л. КАЦЕНЬСОН
Ленинград



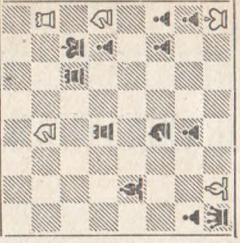
Мат в 2 хода (см. текст)

№ 19
Н. ДОЛГИНОВИЧ
Рязанская обл.



Кооп. мат в 2 хода (2 решения)

№ 20
З. ХЕРНИЦ
Югославия



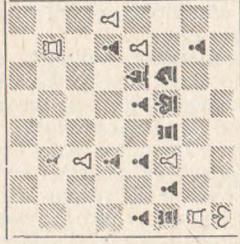
Кооп. мат в 2 хода (см. текст)

Стратегия игры в задачах на кооперативный мат становится все сложнее. В публикуемой задаче черные фигуры делают критический ход, чтобы пропустить белых, а потом возвращаются на прежнее место и блокируют поле. Игра белых фигур содержит элементы прокладки пути. Все это дополняет превращение черной пешки в легкие фигуры.

1. Лd8 Лd7 2. g1C Л7d2 3. Лd3 Ле2X.
Если ладью g7 заменить белым слоном, то эта сложная комбинация повторится в таком виде:
1. Сd6 Себ 2. g1K Cg3 Cf4 Cf5X.

иллюзорная игра: 1... Кd-е6 и 1... Кe-б6. По одному из этих ходов содержит игра в ложном следе и в решении. Двухходовка ленинградского проблемиста имеет близница: слон b2 переставить на b5. В трех решениях задачи № 19 проходит комбинация разблокирования пешки, а в № 20 — развязывание и перекрытие (близнец): переставить Лh7 на h5).

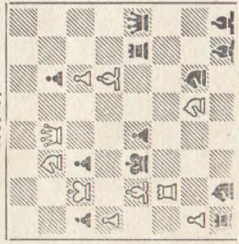
Кооп. мат в 3 хода



Я. ГАРТОНГ, Х. ГРАНД
и Я. ЯМАНИШИ
I пр. «Reueg-bach»
1966 г. I/II

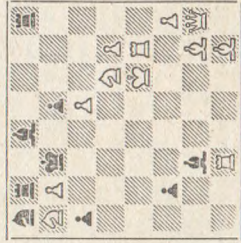
ИНТЕРЕСНЫЕ ИДЕИ

Б. ЗАПАС
III приз
Юбилейный конк. союза голландских проблемистов 1966 г.



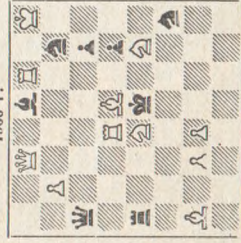
Мат в 2 хода
1. Ce4 угр. 2. Ф:c6X.
Ф:d4X. Ф:f7X. 1... Ф:f6!
1. Ce5? Леh1. 1. Cd6? Ce4. 1. Ce7? Ke4! 1. Cf8.

В. ТИМОНИН
I приз
«Проблемист Дальнего Востока», 1966 г.



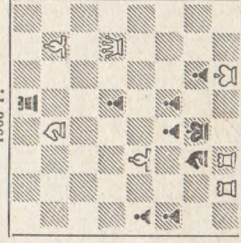
Мат в 2 хода

Я. ГАРИНГ
I/II приз
Юбилейный конк. союза проблемистов Голландии 1966 г.



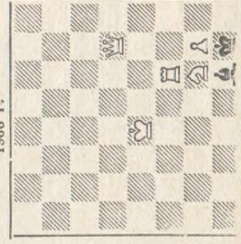
Мат в 2 хода

В. ВАЙТ
I приз
«Probleemblad» 119-й тем. конк. 1966 г.



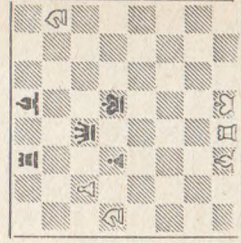
Мат в 3 хода

И. АЛЬБАРДА
I приз
Юбилейный конк. союза проблемистов Голландии 1966 г.



Мат в 3 хода

Д. БАКЧИ
I приз
«Probleemblad» 1965 г.



Кооп. мат в 2 хода (см. текст)

III шахматные композиторы Дальнего Востока

в своем издании провели II тематический конкурс на тему перемены или выбора матов со сложным блокированием. В задаче В. Тимонина это происходит в ложных следах 1. Крз3. Оригинальный выбор багарен в двухходовке Я. Гаринга: 1. Фc4? Лd3 2. Кb5X. 1... Лc4! 1. Фe6? Фf1 2. Лd7X. 1... Kh5! 1. Фf1 (Kh5) 2. C:g7. (Cd6) X. I/II пр. — К. Самелинус: Крe1. Фd7. Лb5. Лf4. Сb6. Ce2. Kd6. Ke7. паз. h3. e4. e9. в Крe3. Фа8. Лb8. Лb5. Cg7. Ch7. Ke8. Kh2. па4. e3; 1. Фb5 (Лf15. Сf5. Kd5. Ke5)? К:b6 (Фb7. Ф:b5. K:l4. Лe8)! 1. Лf15. В трехходовке В. Вайта белый конь перекрывает линию той своей фигуре, которой уже перекрывает линию черной коня. Тема здесь разработана в скрытой форме: 1. Са6 угр. (Кb4. Kd4) 2. Лd1+ (Кe3. Kf6). II приз — Д. Бакчи: Крa1. Фh3. Лd1. Са5. Ка2. Кd8. пав. a7. e4. e6. e7. g6. h4; 1. К:e6. Молдая тема шклического чередования вторых и третьих ходов белых (А—В—В—В—А) в трехходовке И. Альбарда разработана в миниатюре: 1. Лh4 Кр:f2. 2. Фe3+ Кр:g2 3. Фg3X. 1... Ce2 2. Фg3 и 3.

ОБЗОР КОНКУРСОВ • ОБЗОР

ОБЗОР КОНКУРСОВ

Лh1X. 1... C:g2 2. Лh1+ Кр:f2 3. Фe3X. II приз — Тюдэ Гюк Хинг: Крh7. Фd8. Лb4. Лb6. Сb2. Кd1. Ке5. пe7. e2. e7. f2. g3. h4 — Крf5. Фа8. Леб. Лd2. Сb6. Сb7. Kg7. Kh5. пf6. g4; 1. Kf7.
Четырехкратное связывание черного ферзя происходит в четырех близнецах задачи Д. Бакчи: а) 1. Крe6 Cg5 2. Крd7 Kf8X. пb6 на f6: 1. Фd5 Kf8 2. Крd6 Cf4X. в) пb6 на f2: 1. Фd4 Cf4+ 2. Крd5 Kf6X. 2) пb6 на f2: 1. Фd4 Kf6 2. Kd4 Сb2X. II приз — З. Маслар: Крb1. Сb8 — Крh1. Фe6. Кb7. Кc8; кооперативный мат в 10 ходов: 1. Крg2 Себ 2. Крf3 Се3 3. Крe4 Крe2 4. Крa1 Крd3 5. Крb6 Крd4 6. Крe7 Крe2 7. Фa4 Крd8 8. Фа8 Саb 9. Крb8 Крb7 10. Кa7 Cc7X.

В конкурсе «Деиче Шахблеттер» 1965 года I приз получила двухходовка Г. Аквиста (см. «Шахматы» № 1 1966 года, стр. 29). II приз — Тоув Хан Ван: Крa2. Фf6. Лd4. Лg4 Ce2. Ch2. Kf2. Ке5. пb4. e4. g2. Крb5. Фа7. Лh4. Сb6. Сa3. Ке1. Kf7. паз. a6. d6. d6; 1 g4.

ОБЗОР КОНКУРСОВ

Лh1X. 1... C:g2 2. Лh1+ Кр:f2 3. Фe3X. II приз — Тюдэ Гюк Хинг: Крh7. Фd8. Лb4. Лb6. Сb2. Кd1. Ке5. пe7. e2. e7. f2. g3. h4 — Крf5. Фа8. Леб. Лd2. Сb6. Сb7. Kg7. Kh5. пf6. g4; 1. Kf7.
Четырехкратное связывание черного ферзя происходит в четырех близнецах задачи Д. Бакчи: а) 1. Крe6 Cg5 2. Крd7 Kf8X. пb6 на f6: 1. Фd5 Kf8 2. Крd6 Cf4X. в) пb6 на f2: 1. Фd4 Cf4+ 2. Крd5 Kf6X. 2) пb6 на f2: 1. Фd4 Kf6 2. Kd4 Сb2X. II приз — З. Маслар: Крb1. Сb8 — Крh1. Фe6. Кb7. Кc8; кооперативный мат в 10 ходов: 1. Крg2 Себ 2. Крf3 Се3 3. Крe4 Крe2 4. Крa1 Крd3 5. Крb6 Крd4 6. Крe7 Крe2 7. Фa4 Крd8 8. Фа8 Саb 9. Крb8 Крb7 10. Кa7 Cc7X.

В конкурсе «Деиче Шахблеттер» 1965 года I приз получила двухходовка Г. Аквиста (см. «Шахматы» № 1 1966 года, стр. 29). II приз — Тоув Хан Ван: Крa2. Фf6. Лd4. Лg4 Ce2. Ch2. Kf2. Ке5. пb4. e4. g2. Крb5. Фа7. Лh4. Сb6. Сa3. Ке1. Kf7. паз. a6. d6. d6; 1 g4.

ПО БОГАТЫРСКОМУ СЛЕДУ

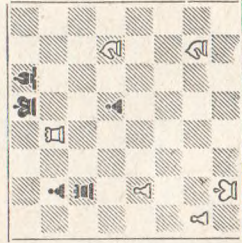
Выигрыш... В позиции № 18, словно выходящей из живой партии, это задание, стоит лишь немного вдуматься, выглядит чудом. Ведь белая ладья под ударом, а черные грозят отыграть недостающую фигуру путем 1... Лf4+ и 2... Лg4. Но на то и этюды, чтобы чудеса становились явью!

1. Лd2 Сf6! После 1... Лf4+ 2. Лb2 черных ждет медленная смерть. 2. Лe2! К ничьей ведет 2. Лd5? Лf4+ 3. Кра1 Лg4! (но не 4... С:g5!). 2... Лf5d4+. И 2... С:g5 приводит в конце концов к той же трагедийной ситуации. 3. Кра1! С:g5 4. Лf6b+ Сe7. Положение выглядит «мертвиничьим», но лишь на один миг. 5. Кe3! Черные вдруг гибнут: от угроз 6. Кd5 и 6. Лf:e7+ с последующим 7. Кd5+ защиты нет. Роковая выкака наступает ладью и на других черных полях по 4-й линии — d4, f4 и h4. Теперь ясно, что то же повторилось и по 6-й горизонтали (при 2... С:g5).

Этот этюд-откровение в незначительной степени послужил причиной крупного спортивного успеха А. Гурвича: его победы в VI первенстве СССР. Успеха, по которому он так обильно не дождался. Также как и до своего семидесятилетия, которое исполняется в феврале и которому посвящен отсюда этюд этого номера.

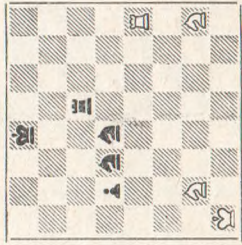
Теперь сравните с № 18 захватывающий № 19 известного голландского этюдиста. Белый король и Кb2 — в

№ 18. А. ГУРВИЧ
№ 18. 2 место
VI первенство СССР,
1959—61 гг.



Выигрыш

№ 19. И. МАРВИЦ
I/II приз.
«Ameg. Schess kwartier»
1962—64 гг.



Ничья

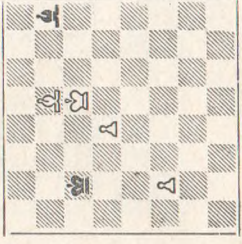
отчаянном положении. 1. Кf3 Кe3 2. Кс4! Иного нет. 2... Вc 3. Лd4+! Надо завлечь короля на линию «e». 3. Лf:c4! Кs4 4. Лd4+ Крe7, и черные не сложной выигрышуют. 3... Крe8! Крd4. 4... Крe7 рассмотрим позднее. 4. Лf:c4 Кs4! Белый король по-прежнему в «коробке». 5. Кe5! Счастливый шанс. В случае 5... Лf:e5 белая ладья становится «бешеной». 5... Лf6. Грозило 6. Лс8+ Крe7 7. Лс8! 6. Лс8+ Крe7 7. Лb8! Началось! 7... Лd6 8. Лd8! Лf6 9. Лf8! Лf6 10. Лh8! Белая ладья все время неуязвима из-за вылока. Черные хитрят... 10... Лe6! 11. Лg8! Белые нацелены: 11. Лс8? Кс5! 12. Лf:c5 Лfа6+! 3. Крb2 Кd4+ Теперь же снова грозит 12. Лf6b, и ладья — ступица! Назвечно. Ясно, что в случае 3... Крe7 4. Лf:c4 Кs4! 5. Кe5! все повторилось бы по 4-й линии: 5... Лf6 6. Лf4! и т. д.

Неправда ли, № 18 — января прелюда этого удивительного этюда? Не исключена возможность, что Марвиц шел по богатырскому следу, продолженному в 1960 году Гурвичем.

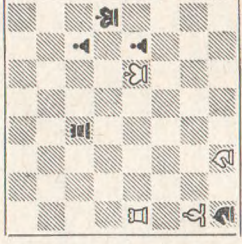
ПРОЧИ ПЕРЕД РЕШЕНИЕМ!

При первой публикации № 20 был с эффектом. В исправленном виде публикуется впервые. Это одна из последних работ Гурвича. Гурвич строго относился к выпускаемой в свет продукции.

№ 21. Э. ПОГОСЯНЦ
Москва
Памяти А. Гурвича
посвящается



Выигрыш

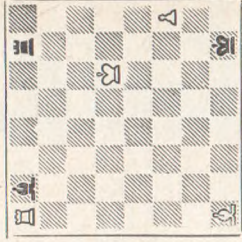


Выигрыш

ЭТЮДЫ • ЭТЮДЫ

Его творческим девизом было: «Вино должно называться в хрустальной», т. е. из поэзии должен быть выжат максимум. И вот за попался такой этюд...

№ 20-а.
И. ФРИТЗ
1959



Выигрыш

Решите сначала его. Во-первых, это неплохая подсказка. Во-вторых, сравните его с № 20, вы поймете, чего добились соавторы.

Завершенность идеи... Этим же Гурвич отдал немалую тонкость своего, яркого поэтического дара. № 21, посвященный автором памяти своего старшего друга и учителя, как раз и есть образец завершенного вида любительской псевдопазовой комбинации.

РАДИО ОТЛИЦАЕТСЯ

НОВОЙ КОНСТРУКЦИЕЙ

ВЫСОКИМ КАЧЕСТВОМ ЗВУЧАНИЯ

УВЕЛИЧЕННОЙ ВЫХОДНОЙ МОЩНОСТЬЮ

ЛУЧШЕЙ ИЗБРАТЕЛЬНОСТЬЮ ПРИ ПРИЕМЕ СРЕДНИХ И ДЛИННОВОЛНОВЫХ ДИАПАЗОНОВ

УМЕНЬШЕННЫМ ФОНОМ ПЕРЕМЕННОГО ТОКА